



DRAMMEN
SCENER

**Drammen kommune
Formannskapet**

16. april 2024

Våre målsetninger

- Bidra til at Drammen blir **kulturhovedstad** i regionen gjennom bredde, relevans og attraktivitet
- Større satsning på produksjoner for **barn og unge** (15-25 år) på Union og i teatret
- Være en fremoverlent kulturinstitusjon som fungerer som **«motor» og initiativtaker** i det lokale kulturlivet
- Inngå **flere samarbeidsprosjekter** i kommunen på tvers av institusjoner og organisasjoner
- **Mer utleie** til amatørfeltet og frivillige lag/organisasjoner
- Utvikle det lokale arrangørmiljøet/kompetansen i form av **flere lokale samproduksjoner** i årene som kommer
- Tiltrekke oss flere **store produksjoner** samt publikum fra Oslo og omegn
- Bli en attraktiv part for **nasjonale aktører**. Vi har unike scenerom i begge hus!



DRAMMEN
SCENER

Oppturer 2023



Flere lokale samarbeid og produksjoner enn på flere år!

Endring av markedsaktivitetene over på digitale flater

God og tett kommunikasjon med kommuneadministrasjon

Fremoverlent og positiv dialog mellom de ulike kulturaktørene i byen.

Lansering av Parketten (som ble utsolgt på «et blunk»)

Markering av 30 år siden teaterbrannen

Sommeråpen Bakgård på Union for første gang



Drammen Scener bidrar til å skape kulturhovedstaden i regionen!

Totalt antall arrangement: 622

- (Drammens teater 328/Union 294)

Totalt antall besøkende begge hus: 99 336



Lokale høydepunkt

Antall lokale kulturarrangement 2023: 107 av 426



Utmerkelser



Miljøfyrtårn®

Resertifisert (teatret og Union)
for tre nye år.



Riksteatret kåret Drammens
teater til «årets arrangør»



DRAMMEN
SCENER



DRAMMEN
SCENER

30 år siden teaterbrannen

- Stor feature i Drammens Tidende og utstilling i teatret





DRAMMEN
SCENER

Beinhard økonomi



Leieavtale – Drammens teater

- Vi betaler for et produkt (Drammens teater og Thunegården) som «ikke virker» som det skal.
- Det lekker vann fra glasstaket/snør inn i glassfoaje (på det verste 14 bøtter ute i publikumsareal). Drivhus i sommerhalvåret.
- Lukt fra kjeller/rør
- Vi trenger oppgradering av arealer for å nå krav til sikkerhet, funksjonalitet og hygiene.
- Oppgradering ved bruk av kommunale midler (ikke over husleia)
- Oppgradering kjøkken i Teatercafeen (stengt av Mattilsynet)



Økonomisk resultat 2023

Inntekter

- Tilskudd: 21 252 071,-
- Kulturprod: 16 938 762,-
- Servering: 7 887 231,-
- Kurs/event: 9 585 824,-
- Reklame: 494 840 ,-
- Spons: 702 000,-
- Støtte oppussing Union: 1 359 987,-

SUM: 58 220 715,-

Utgifter

- Varekost prod./servering: 11 020 724,-
- Husleie til Drm Eiendom: **12 815 506,-**
- Strøm: 1 837 080,-
- Lønn: 25 823 289,-
- Avskrivninger: 709 487,-
- Markedsføring: 1 424 376,-
- Drift: 6 509 892,-

SUM: 60 140 354,-

RESULTAT etter netto finans: -958 490

Dyrtid og økte renter rammer kulturnæringa hardt



DRAMMEN
SCENER

Avlyser festival i Trondheim

Avlyser festival: – Tar en pause i år

Avlyser festival på festningen



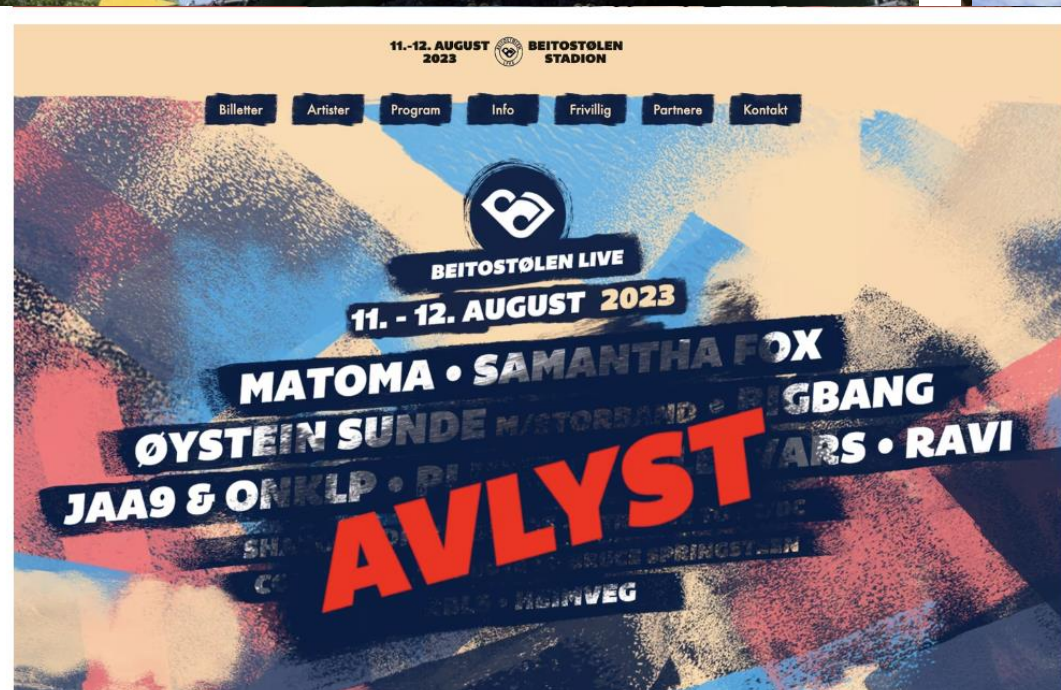
Avlyser festival i Trondheim

Avlyser igjen: – Utrolig leit

Festivalen avlyses for andre år på rad.



AVLYST: Kadetten, som avholdes på Kadettangen i Sandvika i Oslofjorden, avlyses igjen. Foto: Kadetten



INGEN BEITOSTØLEN LIVE: Det blir ingen festival på Beitostølen i år, opplyser arrangørene i en pressemelding. Foto: Skjermdump / Beitostølen Live

Beitostølen Live avlyses

PÅ SCENEN

Flere festivaler avlyses: – Ikke overraskende

Økte kostnader har bidratt til at flere små festivaler sliter. Konsekvensen har blitt at de har avlyst arrangementene sine.



Flere festivaler må avlyse på grunn av økte kostnader. (Foto: Illustrasjonsfoto: Julie SEBADELHA / AFP)

Annons

Nasjonal svikt i økonomien til kulturnæringa



DRAMMEN
SCENER

Aftenposten

Nyheter

Oslo

Meninger

A-magasinet

Vink

E-avis

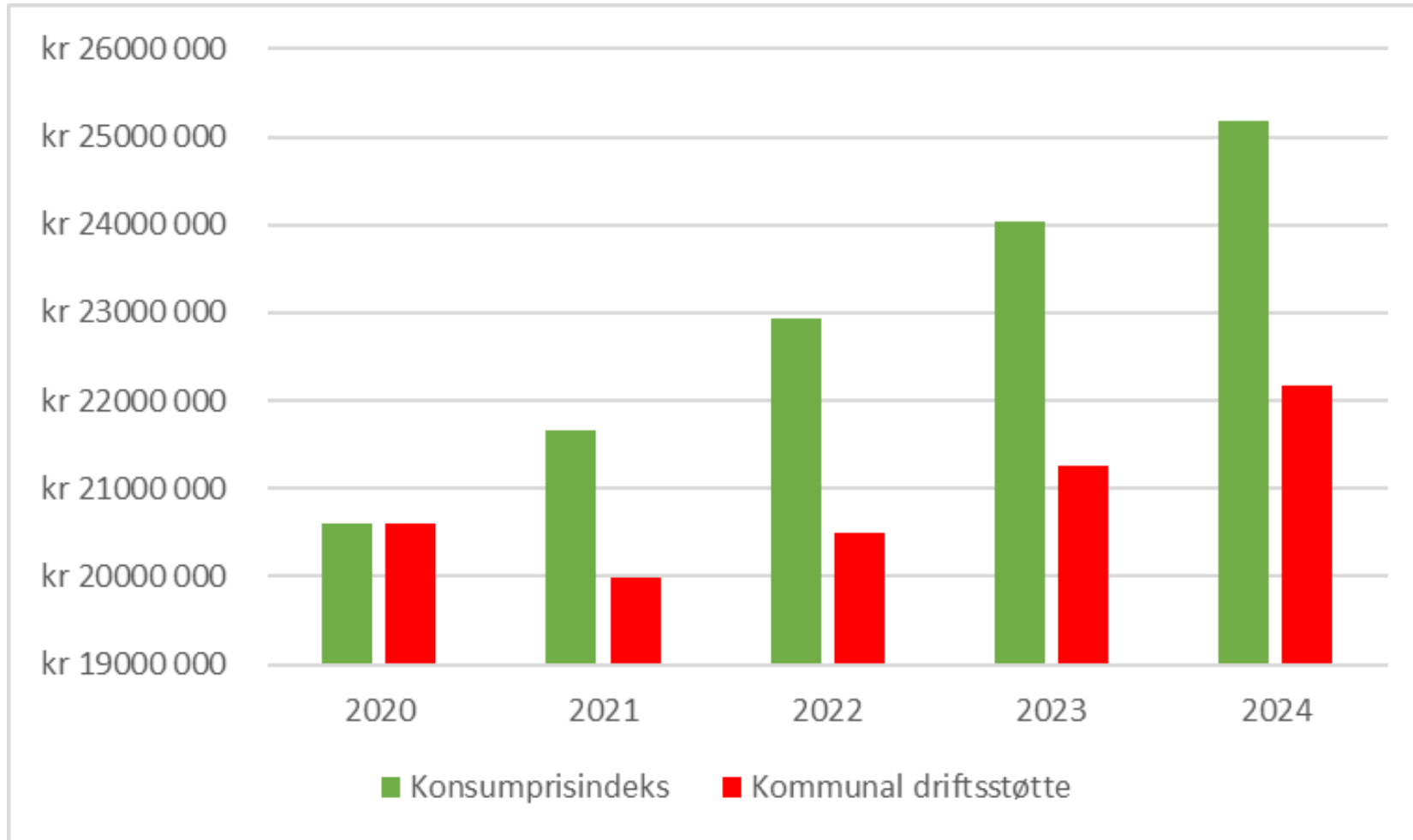
Susanne



Kultur | Scene

Operaer, konserthus og teaterscener har mistet 25 prosent av publikum: - Det går en grense, og der er vi nå

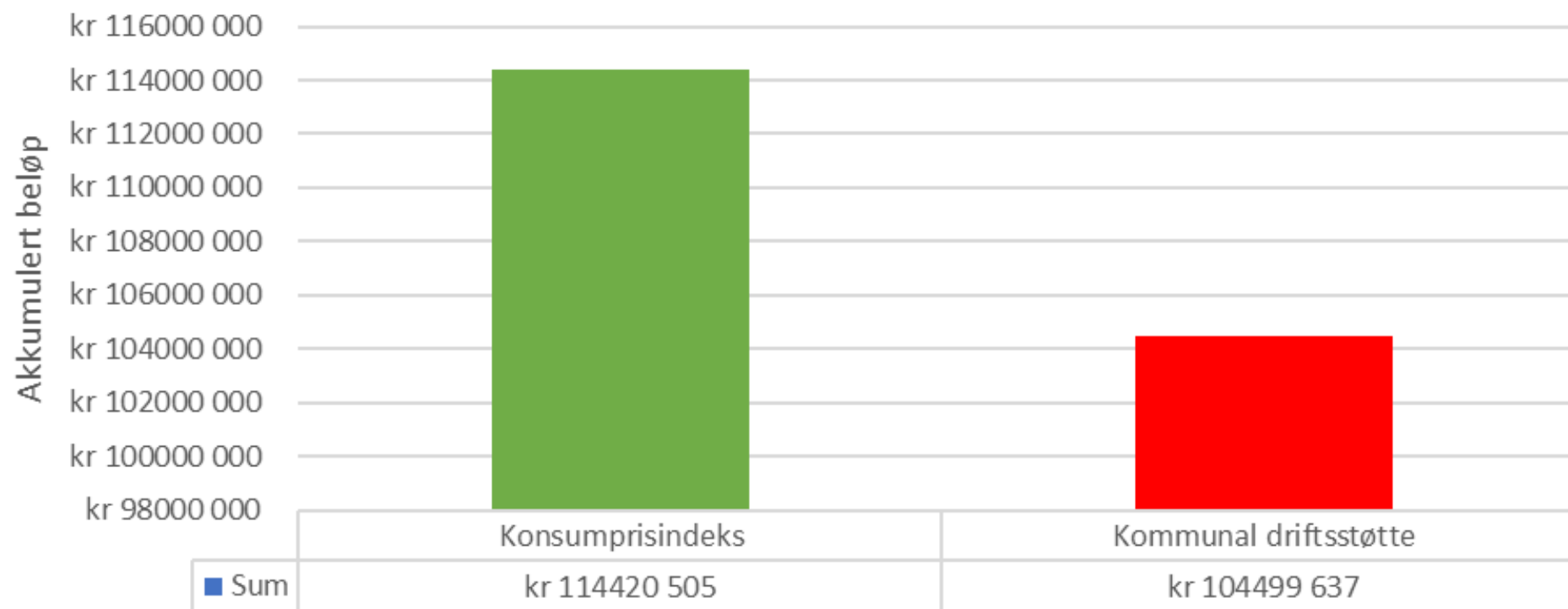
Utvikling i støtte fra kommunen



Differansen i 2024 er mer enn 3 mill.



KPI har i perioden 2020-2024 har steget med 22%. Mottatt driftsstøtte har økt med kun 8%. Differansen er 10 MNOK.



Budsjett Drammen Scener 2024

- **Budsjetterte inntekter 2024 pr april:**

- Tilskudd: **22 165 910,-**
- Kulturprod: 20 479 855,-
- Servering: 9 350 000,-
- Kurs/event: 10 425 000,-
- Reklame: 600 000,-
- Spons: 1 062 000,-

SUM: 64 427 765,-

- **Budsjetterte utgifter 2024 pr april:**

- Varekost prod./servering: 15 419 000,-
- Husleie til Dm Eiendom: **13 878 000,-**
- Strøm: 2 300 000,-
- Lønn: 28 903 934,-
- Avskrivninger: 1 434 500,-
- Markedsføring: 1 250 000,-
- Drift: 4 773 064 ,-

SUM: 67 958 498,-

Resultat etter netto finans: -2 730 733,-



Daglige budsjettmål og inntjeningskrav

- Utgifter: **67 958 498,-**
- Støtte fra Drammen kommune: **22 165 910,-**
- Sum andel egne inntekter: **45 792 588,-**

- Inntjeningskrav pr. mnd: **3 816 049,-**
- Inntjeningskrav pr. dag (330 dager/stengt juli): **138 765,-**



Knallhard økonomisk styring

- Nedbemanning
- Økte priser på varer
- Økte priser på utleie
- Økte priser på utstyr
- Lite rom for å være fleksibel på pris/utleie til lokale aktører



Faktiske kostnader hovedscenen/DT

Utgifter Drammen Scener:

- Teknikere (2): 11 000,-
- Verter/vaktleder: 3 352,-
- Renhold: 1706,-
- Lyd: 20 000,-
- Lys: 40 000,-
- Billettluke: 1 000,-
- Barpersonell: 3000,-

KOSTNAD pr. produksjonsdag: 78 528,-

Leieinntekt hovedscenen:

- Leiepris: **60 000,-**

Faktisk kostnad pr. produksjonsdag: 78 528,-

- leieinntekt: 60 000,-

= ***subsidiering 18 528,-***



Kostnader øvrige scener:

SCENE	FAKTISK KOST	LEIEINNTEKT	SUBSIDIERING
Studioscenen teatret	33 894,-	20 000,-	13 894,-
4. Losjerad teatret	20 693,-	10 000,-	10 693,-
Klubbscenen Union	23 332,-	10 000,-	13 332,-

Leie av disse scenene er **utrolig** billig!

Leieprisen inkluderer alt (leie sal, tekniker(e), teknisk utstyr, bemanning bar, billettør og renhold.)

Sammenligning



DRAMMEN
SCENER





Hvem skal betale for lokal kultur?

- Drammen Scener må forholde seg til det kommersielle markedet og til økonomien i selskapet.
- Subsidiert av leiepriser lokale utøvere. Hvem «tar regningen»?

Alternativ 1: Gjennom en økning i driftstilskuddet til Drammen Scener?

Alternativ 2: Gjennom potten for søkbare midler/arrangement (i avd. for arrangement/kultur). Rullerende søknadsfrist?



DRAMMEN
SCENER

Satsninger

14. - 16. MARS

PARKETTEN 2024

DRAMMENS
TEATER



SIVERT HØYEM



MARIA MENA



EMILIE NICOLAS

UTSOLGT! Det vakreste ordet i Drammen akkurat nå



DRAMMEN
SCENER



FULLE HUS: Kulturhuset, Drammens Teaters Parketten og hotellet River Station er blant dem som har trukket haugevis av folk til sine arrangementer. Foto: Mathilde Torsøe, Shad Madian og Silje Gommæs.

Av Espen Sandli, ansvarlig redaktør i Drammens Tidende

Publisert: 30.03.24 03:53

Del

Ny avtale med Elvekompaniet

Sommerteater på Union i
august



An outdoor cafe patio area with several tables and bright orange chairs. The patio is paved and has a metal railing on the left. In the background, there are trees, a body of water, and a brick building. Colorful triangular bunting hangs across the top of the scene. The text "Åpent i Båkgården i juli" is overlaid in the center.

Åpent i Båkgården i juli



DRAMMEN
SCENER

Investering i Juleskurken

- Nye kulisser
- Flere forestillinger
- Økt omsetning



Politisk retning: Hvordan kan Drammen Scener være et instrument og plattform for å nå kulturpolitiske mål?

Vi ønsker tett dialog og involvering **hjertelig velkommen og ser frem til videre samarbeid!**



