

FORKLARINGER TIL ORD OG BEGREPER I KULTURMINNEREGISTRERINGEN	
Identifisering av objekt	
Gateadresse, Nr, Bokstav:	Kulturminnets adresse
Uten adr.:	Betyr at kulturminnet ikke har gateadresse.
Gårdsnummer og bruksnummer	Gårds- og bruksnummer til den eiendommen kulturminnet står på.
Betegnelsen	Navn som kulturminnet er kjent under.
Bygningsnummer	Alle bygninger har et unikt bygningsnummer i matrikkelen og i kommunens kart. I noen tilfeller er en bygning bygget i flere trinn og de ulike trinnene har ulik verneverdi. Det samme bygningsnummeret kan derfor være oppført flere ganger.
Bygningshistoriske data	
Opprinnelig funksjon	Den funksjonen kulturminnet hadde opprinnelig. Dagens funksjon kan være annerledes.
Alder	De to første sifrene = århundre Siste siffer = fjerdedel i århundret Eksempel: 184 = 1875-1899, 162 = 1625-1649 Ved stor usikkerhet brukes 0 som siste siffer. Eksempel: 190 = 1900-tallet. Fordi det er vanskelig å finne nøyaktig datering for mange kulturminner brukes denne måten å angi alder på for å gi en omtrentlig datering av kulturminnet.
Byggeår	Årstall for oppføring av kulturminnet. Brukes kun når årstallet er kjent.
Verneverdi	
Verneverdi objekt	Kulturminnets verneverdi i seg selv. A = svært høy verneverdi AU = svært høy verneverdi, bør undersøkes for å avklare alder B = høy verneverdi BU = høy verneverdi, bør undersøkes for å avklare alder C = middels verneverdi CU = middels verneverdi, bør undersøkes for å avklare alder U = bør undersøkes, alder ikke kjent
Kulturmiljø	Navn på kulturmiljøet som kulturminnet er en del av. Det er ikke alle kulturminnene som er en del av kulturmiljøer.
Verneverdi kulturmiljø	Kulturmiljøets verneverdi. Denne kan være forskjellig fra objektets verdi. A = svært høy verneverdi B = høy verneverdi
Vurderingskriterier for verneverdi	Alle kulturminner og kulturmiljø er vurdert etter følgende verdikriterier: <i>Kunstnerisk/arkitektonisk</i> <i>Identitet/symbolverdi</i> <i>Historisk/pedagogisk</i> <i>Miljøverdi/strøksverdi</i> <i>Representativitet</i> <i>Autentisitet</i> <i>Sjeldenhet</i> <i>Tilstand</i> <i>Alder</i> Noen av kriteriene kan være vektet høyere enn andre for de ulike kulturminnene. Vektingen er gjort etter en faglig vurdering av det enkelte kulturminnet.
Informasjon om objektet	
Arkitekt	Opplysning om arkitekt for kulturminnet, dersom denne informasjonen har vært mulig å finne.
Byggherre	Opplysning om byggherre for kulturminnet, dersom denne informasjonen har vært mulig å finne.
Type bebyggelse eller anlegg	Hvilken type bygning eller anlegg kulturminnet er. Kulturminnene er gitt en type ut i fra hva som gjør at de har verneverdi. Det betyr at det ikke nødvendigvis har denne bruken i dag. Opplysningen er ikke lagt inn for alle kulturminnene. Følgende typer er så langt identifisert: Automatisk fredet, stuebygning, villa, forstadsbolig, enebolig, tomannsbolig, tremannsbolig, firemannsbolig, rekkehus, boligblokk, bygård, byvilla, gårdsbygning, husmannsplass/småbruk, lystgård, infrastruktur, industri, forretning, forsamlingshus, fritidsbolig, skole, kirke, handelsgård, hybelhus, idrettshall, institusjon, militært, pensjonat, museum, stasjon, sukkermølle.
automatisk fredet	Kulturminne som er automatisk fredet etter kulturminneloven
stuebygning	mindre bolighus for arbeidsfolk, typisk fra tiden før 1850 og i urbane strøk
forstadsbolig	bolighus bygget i perioden 1880-1925 i områdene rett utenfor daværende sentrum, som ble bygget ut etter en samlet plan. Husene kunne være eneboliger eller flermannsboliger. Typiske områder er Nybyen og Øren haveby.
gårdsbygning	bygninger tilknyttet gårdsbruk, både våningshus, driftsbygninger og uthus
husmannsplass/småbruk	bygninger tilknyttet mindre bruk og husmannsplasser, både våningshus, driftsbygninger og uthus
byvilla	større bolighus i urbane strøk
infrastruktur	bygninger og anlegg knyttet til offentlig infrastruktur og transport, som vei- og jernbaneanlegg, bruer, stabbesteiner og murer
handelsgård	bygninger og anlegg som opprinnelig var hjem og arbeidssted for kjøpmenn, inkluderer alle bygninger knyttet til gården. Ligger i urbane strøk.
villa	større frittliggende bolighus i hage. Typisk bygget før andre verdenskrig.
enebolig	frittliggende bolighus med hage. Typisk bygget etter andre verdenskrig.
lystgård	bygninger og anlegg knyttet til eiendom som ble bygget som og/eller ble brukt som lystgård.
bygård	bygning i urbant strøk og gjerne i kvartalsstrukturen. Kan ha være forretning, bolig eller kontor, eller en kombinasjon av disse.
Byggemateriale	Hvilket byggemateriale som er brukt i kulturminnet. Opplysningen er foreløpig bare lagt inn for noen kulturminner og bare for mur og tre.
Bygningskarakter	Stil eller utforming som gjør bygningen spesiell. Foreløpig bare lagt inn for utvalgte kulturminner. Opplysningen knytter seg til hva som gir kulturminnet verneverdi. Følgende karakterer er så langt identifisert: Funkisarkitektur Drammenshus tatt lov

FORKLARINGER TIL ORD OG BEGREPER I KULTURMINNEREGISTRERINGEN

Offentlig byggverk	Informasjon er lagt inn for utvalgte kulturminner der byggherren er en offentlig instans.
Tematisk tilknytning	Opplysning om et historisk lag eller spesielt tema som knytter seg til kulturminnet. Det er kun lagt inn informasjon om dette for utvalgte kulturminner og utvalgte tema. Følgende tema er identifisert: Andre verdenskrig Sosial arkitektur Arkeologisk Arbeiderbolig Jernbane Industri Havn Brannvern Institusjon
Informasjon	Spesiell informasjon om kulturminnet, knyttet til selve bygningen eller anlegget, eller historiske lag som kulturminnet er en del av.
Kilder	I "Informasjon om objektet" er det oppgitt kilder for enkelte av opplysningene. Kildene er oppgitt med stor bokstav i parentes, som står for følgende kilder: A = C F Arbo, katalog D. Museum 1955 B = Byarkivet, Drammen kommune D = Drammen bys historie, bind 1 - 5 E = Eier eller representant for eier F = Trond Fossen, arkitekt H = "Hus for folk flest", 1997 N = "Norske gårdsbruk", Buskerud R = Jo Sellæg S = Sefrak T = Bjarne Thinn Syvertsens arkiv U = "Drammen by i utvikling gjennom 400 år",