

HIV OHOI: FÅR GUTTENE UT PÅ DANSEGULVET



**OPP OG SNU!** Danselærer Liv Lystad på Kulturskolen jobber i herdig med å få guttene til å klare å vri seg rundt samtidig som de holder fast i hverandre. **FOTO: LISA SELIN**

# Piratdans på Union

Å danse som en pirat er ikke noe man bare kan gjøre sånn helt uten videre.

Å nei da, det krever sin kar. Og sitt sverd.

**■ DRAMMEN:** - Når du skal danse som en ekte pirat kan du ikke gå ut på gulvet og gjøre sånn, sier Vebjørn Tandberg (4) og rister litt på den lille kroppen sin.

Forstår vi ham rett blir det først piratdans når man har et ekte sverd å fekte med, samtidig som man danser. Og da snakker vi sverd som i gullbelagt, skinnende og helst med slire til.

**OPPVISNING**

-Sånn her, sier han og viser fram utstyret.

Og Vebjørn har mer å fortelle. - Så ..., sier han og konsentrer seg voldsomt mens han krummer øyenbrynene på skummelt vis, så tar man det opp sånn, sier han, og trekker sverdet ut av sliren.

- Og så gjør du SÅNN ..., sier han og skjærer det i luften og fekte seg fremover, mens han hopper bortover så sjørøverhatten faller av.

Deretter puster han ut etter oppvisningen og er egentlig mest opptatt av å få satt sverdet tilbake i sliren. Og det er ikke lett når sverdet nesten er halve høyden din.

**PRØVEPROSJEKT**

Det er danselærer Liv Lystad ved

Kulturskolen som er initiativtaker til prøveprosjektet piratdans for gutter mellom 4 og 6 år. Kurset startet opp for tre uker siden og Lystad har stor tro på at det er behov for en dansearena for gutter i fire-femårs alderen.

- Tradisjonelt sett har det vært et bredt dansetilbud for jenter. De har fått leve ut prinsessedrømmen i ballettklasser og andre danseklasser i årevis.

- Men nå er det guttenes tur. Også de trenger å bevege seg etter musikk, lære rytme og koordinasjon.

Hun mener dans både er allmenndannende og prestasjonsfremmende.

- Alle barn har godt av å stå på en scene, bevege seg i takt og gå alene over et gulv, for eksempel.

**HEI OG HÅ**

Herman, Leon, Petter og Vebjørn og de andre gutta klarer fint å gå over gulvet alene. Men bevege seg i takt? Vel ...

- Nå teller jeg til fire og så går vi fremover sånn, sier Liv Lystad, og viser hva hun har tenkt.

Men guttene har ikke tenkt akkurat det. De spriker med tærne som endelig er ute av tunge vintertøvler og svette sokker. Nå fryder seg over nyvunnet frihet og farer gjennom det store, lyse rommet en stund i fri utfoldelse.

Men så, litt etter litt klarer danselæreren å fange oppmerksomheten. Og til tonene av Kaptein Sabeltanns « ... å for et liv - for et herlig liv, vi synger og skråler og ler. Å

hei og hå, en landkrabbe må ha med seg det meste som skjer ...», så blinker det i sverd og trampes det med små føtter. Sjørøverne kommer!

**TEKST: HANNE M. AUSTAD**  
hanne.austad@dt.no



**SNART ER SKATTEN VÅR:**

Thomas Alexander Evensen (tv.) og Vebjørn Tandberg har utstyret i orden når de skal danse som ekte pirater. Begge to er godt kjent med Kaptein Sabeltanns verden, og synes pirattlivet virker nokså forlokkende. Pirat? Tja - hvorfor ikke.