

7/4 2010



**FESTLIGE MAMMA** »Noen ganger er mamma så helt usannsynlig, rasende festlig», ser Selma ut til å mene, der hun ler av hjertets lyst, mot mamma Linda Granlund.

# Kurses i t

Det vil si mammaene synger, for på kurs hos Drammen kulturskole knytter mor og barn nære bånd via musikk.

Det er helt stille på det store møterommet i Drammen kulturskole, selv om denne ettermiddagens elever er mødre med babyer. For kulturskolens aller yngste vet som skal skje. Når mammaene begynner å synge får de rolige, taktfaste melodiene tre par tindrende øyne til å fokusere totalt på mor, lyden og ordene.

– Jeg tror det er viktig å starte og synge for babyen så tidlig som mulig, for det skaper sterke bånd mellom foreldre og barn, har en beroligende virkning og er bra for språkutviklingen. Dessuten er det veldig hyggelig, sier musikkpedagog og kursleder Wenche Nilsen, som også er medlem av foreningen Musikk fra livets begynnelse.

## En tradisjon

Sistnevnte er en landsomfattende musikkfaglig forening som vil bidra til at barn får et positivt og aktivt forhold til musikk. På deres nettsider finnes det blant annet en rekke

presseklipp om alle de positive effektene en musikalsk barndom bringer med seg, og informasjon om alle landets musikkgrupper for babysang. Her i distriktet finnes det også et tilbud i Lier kulturskole.

– Også er det veldig stas å ta vare på gamle sanger og tradisjoner, så det ikke går i glemmeboken. For folk har jo i all sin tid sunget for barna sine, spesielt for å berolige dem. Her synger vi imidlertid både gamle sanger og sanger som er laget spesielt for dette formålet, forteller Nilsen.

## Full konsentrasjon

Mens kurslederen har snakket har lille Selma på seks måneder begynt å klynke utålmodig, så gruppen tar en sanglek der de går i ring og bærer babyene foran seg. Da blir det stille igjen. Selma, Thyra (3,5 måneder) og Lennart (10,5 måneder) har mer enn nok med å følge med på hverandre og det som skjer.

## Start tidlig

– Jeg var faktisk med på et tilsvarende kurs med den eldste datteren min også, men det var i Oslo, og datteren min er nå fire år. Men jeg fikk veldig gode erfaringer, så da jeg så et opp