

UNION SCENE - HUSLEIEPRISER

Interpellasjon datert 13. september 2010 fra Aisha Ahmed på vegne av Arbeiderpartiets bystyregruppe:

Gjennom et oppslag i Drammens tidene blir politikerne bedt om å komme på banen i forbindelse med økte husleiepriser på Union Scene. Prisene har nå blitt økt fra kroner 300 til 750 kroner for tre timers øving.

Drammen Arbeiderparti synes dette ikke holder mål. Med slike økte priser er vi med på å spise opp kulturlivet i byen, og dette rammer hardt amatørgruppene som ikke har store økonomiske budsjetter å rute med. Om vi lar en slik utvikling forsette, vil vi legge til rette for at lokale lag og foreninger blir nødt til å rømme vekk fra Union Scene, og finne andre alternativer.

Arbeiderpartiet mener byen våre ikke er tjent med en slik utvikling. Forutsetningen for å slå sammen Union Scene og Drammens teater var å sikre kulturlivet i Drammen, og det må være vilkåret for arbeidet videre.

Under etableringsfasen av Drammen Scener fremmet Arbeiderparti forslag om at det skulle etableres et kommunalt foretak (KF) istedenfor et AS, og at to av styrets medlemmer skulle være politisk valgt. En fra posisjonen og en fra opposisjonen. Dette fikk vi ikke flertall for. Vårt forslag om å ha politikere inn i styret var nettopp med hensikt å kunne ha politisk innflytelse over det som foregår.

Dermed foreslår Arbeiderpartiet nå at politikerne vedtar en kulturpolitisk retningsplan for hvordan vi ønsker å ivareta amatørgruppene interesse i byen vår. For så å invitere Drammen Scener til dialog for å formidle ønskelig utvikling fra politisk ståsted.

Arbeiderpartiet mener at dette er den riktige fremgangsmåten for å forsatt ha en bærekraftig kulturliv i byen. Situasjon som blir beskrevet per dags dato er hårreisende og uakseptabelt.

Forslag til vedtak:

Bystyret får til behandling kulturpolitisk plan som ivaretar amatørgruppene interesser, og som formidler ønskelig utvikling fra et politisk ståsted innen 31.12.2010.

Svar:

Vilkårene for amatørkulturlivet på Union Scene er avhengig av to elementer – kommunens tilskuddsordninger og de utleieprisene Drammen Scener AS fastsetter.

Tilskuddspolitikken generelt:

Bystyret behandlet i dagens møte en sak om prinsippgjennomgang av tilskuddsordningene på kultursektoren. Det foreslås at alle tilskuddsordninger på kulturfeltet gjennomgås, inkludert stimuleringsmidler i form av støtte til scenerefusjon og internasjonal kulturaktivitet. Brukerne skal involveres i gjennomgangen.

Bystyrekomiteen for byutvikling og kultur behandlet saken i sitt møte 7. september. Arbeidet med gjennomgangen blir igangsatt umiddelbart etter bystyrets behandling.

Vilkårene for amatørkulturlivet vil være et av temaene i denne gjennomgangen.

Rammebetingelser Drammen Scener AS:

Hensikten med etableringen av Drammen Scener AS var å samordne driften av de to

kulturhusene, med sikte på mer effektiv utnyttelse av ressursene og dermed bedre tilbud til befolkningen. Kommunens krav til innretningen av virksomheten er nedfelt i prinsippsak om etablering av selskapet, vedtektene og driftsavtalen mellom kommunen og selskapet.

Kommunens forventning om tilrettelegging for amatørkulturlivet kommer tydelig fram i disse rammevilkårene, som ble enstemmig vedtatt i bystyret. Jeg kan ikke se at utarbeidelse av en egen plan for amatørkulturlivet vil sikre hensynet til amatørkulturlivet bedre enn disse dokumentene / sakene.

Drammen Scener må - uavhengig av selskapsform og styresammensetning – tilpasse driften til de økonomiske rammene bystyret til enhver tid fastsetter.

Jeg har tillit til at selskapets styre og ledelse driver selskapet i tråd med de rammevilkår kommunen har fastsatt.

Oppsummering:

Gjennomgangen av kommunens tilskuddspolitik i forhold til kulturlivet vil drøfte bruk av begge disse elementene som virkemiddel for støtte og stimulering av amatørkulturen.