

Livskvalitet og opplevelser – Kulturplan for Drammen 2018 – 2021

Høringssvar fra Amatørkorpsringen i Drammen og omegn.

Amatørkorpsringen har gjennom flere møter drøftet hvilke ambisjoner som bør ligge til grunn for Drammen kommunes kulturpolitikk. Amatørkorpsringen har tidligere samarbeidet med en bred allianse av kulturaktører om en rapport om behov for lokaler til byens musikkliv.

Rapporten «SLUTTRAPPORT. «LANGSIKTIG LØSNING PÅ LOKALE MUSIKKAKTØRERS BEHOV FOR ØVINGSLOKALER OG OPPBEVARING AV UTSTYR OG INSTRUMENTER». Rapporten ble oversendt rådmannen i oktober 2015 og en mindre del av rapporten ble lagt til grunn for en bystyresak fremmet av rådmannen våren 2016.

Amatørkorpsringen er et koordinerende organ for skole- og amatørkorps i Drammen og omegn. Utkastet til kulturplan er diskutert på et åpent møte den 19. april. Amatørkorpsringen har også deltatt i møter som er arrangert som del av prosessen med å utarbeide en ny kulturplan for kommunen. Vi har gitt både skriftlige og muntlige innspill til kommunen underveis.

I vårt høringssvar vil vi følge den utsendte planens struktur. Avslutningsvis vil vi avslutte med å sammenfatte amatørkorpsringens forventninger til konkrete tiltak en kulturplan for kommunen bør inneholde.

Våre løpende merknader og kommentarer til den utsendte kulturplanen:

I innledningen vises det til relevant lovverk og sentrale føringer som angir nasjonale føringer for kulturfeltet. I tiltakene vil vi imidlertid påpeke at planen i liten grad tar opp enkelte forhold i § 4 i kulturolova.

På side 5 foretas en avgrensing mot andre fagområder. Amatørkorpsringen støtter bruken av Norsk Kulturråds definisjon som legges til grunn for planen.

Vi har forståelse for at en kulturplan må følges opp i kommunens økonomiplan, men når planen mangler klare prioriteringer av tiltak og bindende tiltak, vil planen kommunen få en plan som fort kan ende opp som «de gode intensjoners plan» uten bindende politiske føringer. Tiltakene i en kulturplan må være utformet slik at det gir klare føringer for økonomisk

prioritering av tiltak for kunst- og kulturlivet i byen. Drammen kommune bruker i dag vesentlig mindre penger på kunst- og kultur enn hva man kan forvente av en by på Drammens størrelse.

I planen forefinnes det ingen status for kulturlivet i Drammen. Vi mener en status over kunst- og kulturaktiviteten i byen er nødvendig for å vise sammenheng mellom kulturlivets behov og behovet for en kulturpolitisk satsning i byen. I en slik statusoversikt bør det også framkomme hvor liten andel av de kommunale bevilgninger til de kulturformål som planen omfatter.

Perioden for planen tar hensyn til den kommende kommunesammenslåingen med Nedre Eiker og Svelvik. I planen (side 6) skrives det at planen vil være viktig for å gi retning inn mot hva den nye kommunens kulturpolitikk bør ta inn i seg. Amatørkorpsringen av den oppfatning at planen er lite ambisiøs for Nye Drammen, og slik er det stort gap mellom eksempelvis målsettingen om å bli en kulturkommune og de tiltakene som skisseres for å stimulere byens kunst- og kulturliv.

Planen har en god struktur med fire satsningsområder. Dette er et godt grep.

Satsningsområde 1: Kulturbyen Drammen

Det faglige fundamentet og de politiske ambisjonene om kulturens betydning i en kommune er godt beskrevet, hvor både fortid, samtid og framtid vektlegges. Svakheten er at planen i liten grad beskriver tiltak som samsvarer med den overordnede beskrivelsen. I planen vises det til blant annet kulturminneplanen for punktet om hvordan byen skal ha en politikk for å bevare kulturelle verdier.

Amatørkorpsringen mener at kulturbevaring innebærer tiltak som ivaretar bevaring av immaterielle kulturverdier som musikk og kulturliv. Store musikkensembler, som korps og orkestre er organisasjoner som har behov for forutsigbare rammebetingelser både økonomisk og i form av tilgang på egnede lokaler for øvelse- og framføring. Tiltak om bygg er tatt inn i planen, men det er få kunst- og kulturpolitiske prioriteringer i planen.

Ett av de konkrete tiltakene i planen er kommunens plan om å søke om å bli en kulturkommune i 2019. De tiltakene som må til for å gi realisme for en slik søknad samsvarer i liten grad med en slik ambisiøs målsettingen. Når det er skrevet, så er Amatørkorpsringen positive til at kommunen ønsker å bli synliggjort som en kulturkommune.

Det er positivt at politikerne ønsker å ha en kulturplan som er basert på en kunnskapsbasert kulturpolitikk. Kunnskapssynet som ligger til grunnlag for forskningen bygger i stor grad på

kvantitative målingskriterier. Vi mener at kulturpolitikk også må bygge på forskning som vektlegger spørsmål om lokal identitet og stedsutvikling.

Kunstaktiviteter er viktig, men må være mer enn tiltak om utsmykking av offentlige bygg og uteområder i kommunen.

Når planen tar opp tilrettelegging av kulturaktiviteter, så mangler det omtale av hvordan kommunen skal satse på- og samarbeide med det frivillige kulturliv. Det må være en balanse mellom ikke-kommersielt og et kommersielt kunst/kulturliv. Det skrives generelt om økonomiske tilskuddsordninger, men planen gir ikke forslag for hvilke føringer som skal ligge til grunn for konkrete tiltak.

Hovedsatsningsområdene

2: Kommunikasjon og møter mellom mennesker og, hovedsatsningsområde

3: Deltakelse og opplevelse.

4: Arenaer og Hovedsatsningsområde

Vi vil kommentere disse tre punktene samlet.

Amatørkorpsringen deler synet på hvilken betydning kultur har for både bysentrum og bydelene. Tiltakene på dette punkt må sees i sammenheng med utvikling av arenaer. Tiltakene som nevnes er generelle og lite konkrete. Vi vil som vårt høringsvar vise til behovet for konkrete tiltak fra kommunens side. Forslag til konkrete tiltak, som er en omredigert av tiltakene som ble nevnt i rapporten om lokaler fra 2015 musikklivet.

Vi ønsker at følgende punkter innlemmes som konkrete tiltak i kulturplanen.

Implementering av frivillighetsplattformen.

- Kommunen stiller vederlagsfritt til rådighet egnede lokaler til byens kor, korps og orkestre.
- Samordning av frivillighetsplattformen og skolenes behov som undervisningsbygg.
- Frivillig sektor skal være representert ved prosjektering av nybygg og rehabilitering av eksisterende bygg som disponeres av kor, korps og orkestre.

Utvikling av utvalgte skolebygg som bydelenes kulturhus.

- Legge til grunn Norsk standard NS 8175 og NS 8178 i forbindelse med nybygg og rehabiliteringer av eksisterende bygningsmasse. Dette vil bidra sterkt til å gi egnede lokaler til øving og framføring av akustisk musikk.
- I hver bydel skal det igangsettes prosjekter for bygging av kulturbygg for musikk, dans, teater (herunder korps og kor)

- Gymsalene eller tilsvarende lokaler i tilknytning, eller del av alle skoler skal oppgraderes til standard som bydelenes kulturhus.
- Bydeler med skolekorps / amatørorkestre skal prioriteres nå slike lokaler planlegges.
- I bydeler uten egnede lokaler som kan rehabiliteres skal det etableres alternative løsninger.
- Kommunen skal gi sektorovergripende føringer for hvordan eksempelvis undervisningsbygg skal legge til rette for kulturaktivitet, og gi lokale varige og forutsigbare rammer for langsiktig drift.
- Det må gjøres politiske og administrative føringer som sikrer en annen og lik holdning fra rektorene til dette.
- Amatørkorps og amatørkor tilbys lokaler i bydelenes kulturhus.

Utvikling av Harmonien som konsert- og øvingssal for store akustiske ensembler.

- Prosjektering av Harmonien som byens framtidige konsertsal igangsettes.
- Operakoret, Drammen Symfoniorkester og Drammen Konsertorkester skal ha tilhold i byens konsertsal for store akustiske ensembler – Harmonien.
- Bruk av Harmonien til dette formål vil kreve en ombygging som fører til langt større volum og takhøyde i salen. Dette innebærer at 1. og 2.etasje må slås sammen i ett lokale.

Etablering av standarder for kommunale bygg.

- Bruke Standard kravspesifikasjon for skoleanlegg fra Oslo kommune, samt NS 8175 og NS 8178 som grunnlag for utvikling av tilsvarende standard for Drammen kommunes bygg.

Amatørkorpsringen ønsker å bidra til at Drammen får en kulturpolitikk som kan bidra til å videreutvikle Drammen som en god kommune for kunst- og kulturliv.

Med vennlig hilsen

Hein Lindquist

Leder Amatørkorpsringen.