



Drammen kommune

Engene 1
3015 DRAMMEN

Vår dato: 26.04.2018
Deres dato: 15.03.2018

Vår referanse: 2018/5934-2
Deres referanse:

Vår saksbehandler:
Jon Endre Røed Olsen, tlf. 32 80 86 75

Høringsuttalelse - Ny kulturplan 2018 - 2021 for Drammen kommune

Det vises til høringsdokument for ny kulturplan 2018-2021 for Drammen kommune, med høringsfrist 2.mai. Buskerud fylkeskommune har ikke hatt anledning til å behandle høringen politisk i hovedutvalget, og dette høringssvaret er derfor behandlet administrativt i utviklingsavdelingen.

Generell betraktning

I utkastet til kulturplan har Drammen kommune fanget opp mange gode ønsker og har målsetninger som virker fornuftige knyttet til Drammens satsning på kultur. Det oppleves også positivt at planen har en fin oppbygning og en oversiktlig struktur.

Det savnes likevel en kopling til en faglig-politisk vektning av utfordringer og muligheter, og en tydeligere forankring av de tiltak som er ment å realisere målene i strategien. Det kan synes som om det er en differanse mellom visjoner og mål og handling/tiltak, noe som utdypes nærmere i det følgende.

Bibliotek

Drammen kommune satser betydelig på sine bibliotek tjenester, og kan høste så vel gode resultater som mye positiv oppmerksomhet fra disse. Det er allikevel vanskelig å se hva Drammen kommune vil med sin bibliotekvirksomhet i utkastet til kulturplan. Vi savner tydelige ambisjoner og mål. Planen oppgir heller ikke hvilke tiltak som skal settes i gang i biblioteket, for eksempel knyttet til utvikling av sosiale og kulturelle møteplasser i bydelene, digital formidling eller samarbeid med andre aktører. Biblioteket har i utgangspunktet et potensiale til å kunne bidra til verdiskaping under alle de oppgitte satsningsområder. Samtidig er det aktuelle kulturfeltet avgrenset i planutkastet slik at en betydelig del av bibliotekets lovpålagt oppgave faller utenfor planens virkeområde. Eksempelvis kommer ikke grenseoppgang og ansvarsfordeling overfor skolene tydelig frem i høringsutkastet.

Hvordan Drammen kommune ser for seg utviklingen av skolebibliotekene som arenaer for litteratur savnes i høringsutkastet. Videre ønsker Drammen å spille en regional rolle (jlf vedtak om regionalt litteraturhus). Her vil vi påpeke viktighetene av at samarbeid med fylkesbiblioteket som regional utviklingsaktør på bibliotekfeltet.

Drammensbiblioteket har også satt seg som mål å bli landets beste barneavdeling. Dette er en flott ambisjon men kommer ikke frem i høringsutkastet og vi ønsker derfor å påpeke dette.

Den kulturelle skolesekken (DKS)

Planutkastet sier lite om konkrete DKS-tiltak på lokalt nivå. På dette området mener vi at Drammen kommune ikke har utnyttet den muligheten som finnes. Det er et stort utviklingspotensial i et økt samarbeid med de profesjonelle kunst og kulturaktørene på toppnivå, slik at flere elever får bli kjent med det profesjonelle kulturlivet i byen. Det er viktig prinsipp i DKS-ordningen at elever gjennom DKS blir kjent med sine lokale kunst- og kulturinstitusjoner.

I høringsutkastet står det videre at det er ønskelig å tilby en kulturell barnehagesekk etter modell av den kulturelle skolesekken. På tiltaksnivå under «kultur for alle» (s. 14) kan vi ikke se at dette blir fulgt opp.

Arenaer

At Drammen kommune ser og synliggjør behovene for gode produksjonslokaler og visningsarenaer, oppleves positivt. Det er laget en god oversikt over arenaer for kulturuttrykk i Drammen per 2018 (s. 18). Vi leser for øvrig at Galleri Athene nevnes som en arena på toppnivå innen visuell kunst. Dette er ifølge våre vurderinger et kommersielt galleri som ikke utmerker seg i et slikt sjikt.

Under de ulike arenaene i kategori B, nevnes bydelshus og skoler som arenaer for kulturlivet. Vi mener at det er stort potensiale i oppgradering av arenaer på skolene i forbindelse med kulturaktivitet. Vi kunne derfor ønske et mer offensivt tiltak knyttet til dette. Det at Drammen Eiendom utnytter kulturfaglig kompetanse i Drammen kommune er bra, men ikke et tilstrekkelig tiltak som vil løse utfordringene, slik vi vurderer det. For at skolene skal få bedre kulturarenaer må det satses tyngre og et samarbeid bør etableres i en mer forpliktende avtale. En tyngre satsning på oppgradering av skolenes kulturarenaer er å anbefale.

Annet

Det kan synes som om tiltakene på side 10 i høringsutkastet under «Det brede, det smale og det nye» har falt ut da det er listet opp tiltak under de andre temaene. Videre vil vi påpeke to språklige forhold og dette gjelder navnet på Viken filmsenter AS og Brageteatret – regionteater for Buskerud AS. Dette er de rette benevnelsene på disse institusjonene og vil anbefale og bruke disse på denne måten i den endelige planen.

Avslutning

Det er spennende å registrere at Drammen kommune ønsker å bli Norges kulturkommune i 2019. Vi anbefaler derfor en sterkere satsning og tydeligere prioriteringer på tiltaksnivå for å nå dette målet. I sum er vi svært positive til hvordan Drammen kommune har gode mål og intensjoner på kulturfeltet, som et ledd i fremtidens byutvikling. Vi ønsker lykke til med det videre arbeidet med planen og vil videreføre det gode samarbeidet vi har med Drammen kommune på kunst og kulturfeltet.

Med vennlig hilsen

Jon Endre Røed Olsen
kultursjef

Dokumentet er godkjent elektronisk og sendes uten signatur

*Hvis du ønsker å svare elektronisk: www.bfk.no/edialog (kan også benyttes til sensitive opplysninger).
Eventuelt www.bfk.no – under kontakt oss.*

Kopi til:
Kristian Thowsen
Bente Bjerknes
Trond Minken