

Innspill høringsutkast til ny kulturplan.

Drammen Scener synes det er veldig bra at kommunen har utarbeidet et utkast til en ny kulturplan. I innledningen til kulturplanen skrives det blant annet: «Drammen satser på kultur! Kultur og kulturopplevelser skal være en viktig kvalitet i Drammens byliv. Kulturlivet i Drammen skal sikres gode, forutsigbare muligheter for å utvikle et kulturliv med kvalitet». Dette er store ord og setter krav både til innhold, gjennomføring og ikke minst finansiering av kulturlivet. Det vil derfor ha stor betydning at kulturplanen er tydelig på at kulturlivet skal styrkes og finansieres enda mer enn i dag, for virkelig å vise at Drammen satser på kultur!

Intensjonene i kulturplanen er gode og de ulike kulturområdene er godt beskrevet. Det er allikevel et behov for både å konkretisere tiltakene nærmere og definere klare mål under de fire kulturpolitiske satsningsområdene. Slik planen fremstår i dag er det ingen klare mål under hvert av de ulike satsningsområdene og mange av tiltakene er svært runde og ulne.

I beskrivelsene tar en opp flere viktige elementer i kultursatsningen, men det er flere steder ikke tatt med tiltak for å styrke eller utvikle denne satsningen. Når det gjelder de spesifiserte tiltakene bør de referere til klare mål og hvordan en da skal jobbe for å nå disse målene. Flere av tiltakene oppleves mer som et mål enn konkrete tiltak, samt at flere av disse tiltakene bør være tydeligere og mer konkrete.

Vi mener at det til hvert tiltak også bør være med:

- Når skal det skje.
- Når skal det være gjennomført.
- Hvem er ansvarlig (kulturavd. /interkultur/biblioteket/lag/forening/en annen avd i kommunen/kultursjefen/kulturskolen/søkere eller andre mottakere av komm.midler m.m.).
- Hvordan skal det finansieres (ordinær drift, nye bevilgninger, søknadsordninger m.m.).

Når det gjelder avgrensninger mot andre fagområder sier kulturplanen svært lite om satsninger mot kulturnæringer eller sysselsetting innenfor disse. Såfremt dette ikke er en del av kulturplanen (hvilket vi absolutt mener det bør være), så burde dette defineres ut av kulturbegrepet, slik det er gjort med idrett, kulturminner og kirke.

Det er igangsatt et grundig og godt arbeid, men det hjelper lite med et godt dokument som blir liggende i en skuff. Hvis kommunen virkelig ønsker å satse på kultur, må innholdet i kulturplanen også medføre at det gir klare føringer når økonomiplanen utarbeides, og kultur settes opp mot andre virksomhetsområder i kommunen. Med riktige satsninger og styrket finansiering av kulturlivet er det absolutt mulig å leve opp til påstanden at «Drammen satser på kultur».

Kulturhilsen fra
Drammen Scener AS