

Kulturforum Drammens høringsinnspill til kulturplanutkast:

Hva har vi av kommunale anlegg for kultur pr bydel:

Bydel Åssiden: kirke	Åssiden
Bydel Bragernes: kirke, Bragernes torg, Drammen Teater	Bragernes
Bydel Strømsø: Union Scene (stor sal 4 mindre saler), Strømsø kirke, Strømsø torg (Korpsene bruker Marienlyst skole og Danvik Folkehøyskole til konserter. De er ikke tilrettelagt, så det brukes kun for de de er billige, ikke gode)	Biblioteket,
Bydel Tangen/Åskollen:	Tangen kirke
Bydel Austad/Fjell: bydelshus og Fjell kikre	Fjell
Bydel Gulskogen:	Intet
Bydel Konnerud: kirke	Konnerud
Bydel Skoger:	Skoger kirke
Hva har vi? Konklusjon:	7 kirker

Union scene

Drammen teater

Biblioteket

2 torg

Hvor er så de ulike kulturaktørene til daglig?

De fleste leier private lokaler, til sitt daglige virke. Billige, dårlige og lite tilrettelagte lokaler for virksomheten. Korps øver i tilfluktsrom. Kun Skoger skole har tilrette lagt rom for musikkøvelse.

Hva ønsker kulturen av nye anlegg:

1.

Akustisk scene i harmonien

2.

Kulturhus i sentrum av Drammen m/ stor publikumskapasitet + 600 publikumsplasser, hvor mange ulike kulturuttrykk kan vis frem sine uttrykk (som f eks fotografi, malere, dansere, kor, korps.

Revygrupper, ulike sjangere innen musikk, som jazz, blues.

3.

Kulturhus i bydelene (nærmiljøanlegg). Gjerne på/ved skoler, slik at anlegg kan brukes fra kl 08.30 til kl 23.00 og i helgene

Konklusjon, hva ønsker vi oss:

Anlegg hvor ulike kulturuttrykk kan presenteres.

Anleggs satsning på lik linje med idretten.