

## **Innspill til kulturplan for Drammen**

### **Festforestillinger i leiepriser i teateret**

Drammen kommune bør vurdere leieprisene i teateret. Jeg har de siste seks årene arrangert - i eget foretak - Festforestillingen 17. mai på oppdrag fra Drammen kommune, kultur. I tillegg har jeg som leder av Drammen kulturforum hatt hovedansvaret for den første Kulturens Festaften - i februar 2016. De første årene var både prøvedag og ekstra teknikk (sceneteppe, mikroner etc.) uten ekstrakostnader. De siste par årene er avtalene mellom Drammen kommune og Drammen Scener endret, og nå påløper det ekstrakostnader for forhold nevnt over. Teatret har krav om inntjening.

Risiko for tap gjør det derfor umulig for en privat arrangør å lage dette i framtiden. Marginene er svært små. En kan ikke få igjen for antall timeverk som må legges ned i dette arbeidet. Jeg får tydelige signaler fra Drammen Scener at de ikke ønsker å arrangere tilsvarende, og faren for avvikling av en lang og god tradisjon i Drammen er overhengende. Ønsker Drammen å beholde denne lange og gode tradisjonen, og vil man legge til rette for felles feiringer av kulturlivet med utdeling av kulturpriser i byens storstue, Drammens teater?

### **Drammen kulturforum**

Jeg har som leder av Drammen kulturforum sett at kommunen ønsker at vi utvikler en paraplyorganisasjon for det breie kulturlivet på linje med Drammen idrettsråd. Det er imidlertid ikke mulig å drifte en slik organisasjon på frivillig basis. Det bør etableres et kontor og ansettes en leder, og det fordrer en driftsavtale med kommunen. Dette er ikke nevnt i kulturplanen. Alle vil tjene på en profesjonell aktør på dette feltet.

### **Kultur som del av planene for Destinasjon Spiralen**

Drammen kommune har store ambisjoner for utvikling av Spiralen som en ny turistattraksjon. Jeg har fremmet ideen om en ny kulturarena på Kanonplassen på nedsiden av restauranten, som kan inngå i planer om nytt utsiktspunkt samme sted.

Dette vil kreve ny infrastruktur og tilrettelegging for lyd og lys, samt nye sitteplasser. Det vil etter min mening være særdeles lite framtidsrettet ikke å legge til rette for alle typer kultur-uttrykk - når man først skal utvikle dette unike området. Det mest spektakulære i Drammen! Det kan bli en unik perle som får nasjonal oppmerksomhet. En slik arena bør kunne benyttes av alle; barn og ungdom, teater og dans, store konserter og møter og konferanser mv.

Jeg vil fremme det gamle slagordet «Kultur skal være motor i utvikling av Spiralen». Kultur er framtidens næring, særlig med tanke på en aldrende befolkning med tid og ressurser.

Drammen, 4. mai 2018

Terje Brun-Pedersen