



DRAMMEN
KOMMUNE

Interpellasjon nr. 2 (2015)

Til : Ordfører
Fra : Ståle Sørensen og Sadi Emeci

Kopi :

Vår referanse
15/3709 - 2

Arkivkode

Sted
DRAMMEN

Dato
07.10.2015

Ståle Sørensen (MDG) og Sadi Emeci (SV) har fremmet følgende interpellasjon:

Strømsø skole som atelierhus

Strømsø skole ble nedlagt ved utgangen av skoleåret 2009/10 Eiendommen til Strømsø skole er på ca. 12 mål. Bebygget BTA er ca 6500 fordelt på skolebygg, vaktmesterbolig, fagbygg, gymsal og toalettbygg.

Det ble avholdt møter med byplanavdelingen, samtidig som bystyret behandlet sak om utvikling av Strømsø sentrum 24.04.2012. Fra saksutredningen klippes følgende:

”Strømsø ungdomsskole er nedlagt og eiendommen representerer et vesentlig utbyggingspotensiale samtidig som den gamle skolen er registrert som et viktig kulturminne i område. Eiendommen skal legges ut for salg. Det vil bli vurdert om den kan bli et forbildeprosjekt i FutureBuilt. Det meste av eiendommen vil bli foreslått bygget ut, men for å erstatte de lekeområdene som går tapt og for å styrke kulturminnet og grøntstrukturen vil det bli vurdert å bevare og ruste opp den gamle skolegården som vil bli liggende godt skjermet for trafikken. Næringsbebyggelse kan eventuelt fungere som støyskjerm for boliger.”

Frydenhaug skole har i oktober 2014 flyttet ut av Strømsø skole. Newton-rommet benytter deler av gymsalen og er derfor nå eneste aktør på eiendommen. Dette betyr at et betydelig areal er ledig for annen bruk. Selv om gjeldende vedtak betinger salg av eiendommen vil det på det nåværende tidspunkt kunne være anledning til å vurdere alternative strategier for fremtid bruk av eiendommen.

Forslagstillere stiller spørsmål ved en forvaltning av Drammen Kommunes eiendom hvor et så sentrale bygg får stå ledig over så lang tid. Dette innebærer et reelt økonomisk tap for kommunen som ikke kan forsvares politisk, samt at det også utfra et økologisk spørsmål kan stilles spørsmål ved en slik ressursbruk.

Samtidig etterlyser Buskerud Billedkunstnere rom for atelierer og arbeidslokaler i byen. Å leie ut deler eller hele Strømsø skole til atelierer og verkstedslokaler for kunstnere vil sørge

for at byens kunstnere forblir i Drammen, at det skapes et godt kunstmiljø og at kommunens eiendom tas i bruk på en god og forsvarlig måte.

En utleie av bygget til et slikt formål står på ingen måte i kontrast til å utnytte det øvrige arealet av de 12 mål på eiendommen til eiendomsutvikling slik Bystyret har vedtatt. Det vil kanskje til og med fremskynde et salg da det vernede bygget fremstår like mye som et problem som en ressurs for eiendomsutviklere. Et bolig eller næringsbyggprosjekt på øvrig tomt vil kunne vinne på at det finnes et slikt kulturhus som kan fungere som støyskjerm for eventuelle boliger.

Det er ikke nødvendig med store investeringer for å gjøre bygget klart for en slik utleie og bygget kan mer eller mindre leies ut slik det fremstår i dag som et atelierhus. Drammen er en av svært få byer som ikke har et slikt atelierhus. Og det finnes en rekke eksempler fra Trondheim og Oslo som kan brukes som inspirasjonskilde for å etablere et slikt hus i Drammen. Av eksempler kan nevnes Lademoen Kunstnerverksted i Trondheim, Trafo og Frysja atelierhus i Oslo.

Innstilling til forslag:

-Bystyret ber Drammen Eiendom om å legge til rette for å leie ut hele eller deler av fraflyttede Strømsø Ungdomsskole til kunstvirksomhet og atelierer.

-Virksomhet Kultur ved Drammen kommune gis i oppdrag å utarbeide et regelverk for utleie og tildeling av atelierer med utgangspunkt i tilsvarende prosjekter fra Trondheim og Oslo. Dette må skje i samarbeid med Buskerud Billedkunstnere og i dialog med kunstmiljøet for øvrig.

-Det arbeides for å etablere subsidiert husleie for utleie. Det må sikres en god modell slik den allerede er etablert ved tilsvarende prosjekter i Trondheim og Oslo.

-Strømsø skole (hovedbygg) med vaktmesterbolig legges ikke ut for salg men beholdes i kommunens eie. Øvrig areal på tomten åpnes for eiendomsutvikling enten ved salg eller kommunalt eierskap.