

Arkivsak-dok. 19/01827-33
Saksbehandler Anette Korneliussen

Saksgang	Møtedato	Saksnummer
Bystyret	18.06.2019	

Interpellasjon nr. 22 (2019)

Ulf Erik Knudsen (FrP), Sølvi Brandt Bestvold (AP) og Thorbjørn Faber Geirbo (MDG) har fremmet følgende interpellasjon til bystyret 18.06.19.

Politisk behandling av Pavarotti-saken

Konsertstedet Pavarotti har hatt aktivitet i Drammen siden første del av 90-tallet og er en av landets mest anerkjente og lengstlevende scener for livemusikk. Pavarotti har i mange år utmerket seg som en lavterskelarena som gir rom for uetablerte, lokale artister og hobbymusikere, med over 100 kvelder med konsertaktivitet årlig. Store deler av året foregår konsertene i stedets hyggelige bakgård, som har en åpen takløsning og passasje ut i Nedre Torggate. I 2017 ble leilighetene i Bragernes Atrium på andre siden av gaten fra Pavarottis inngang åpnet.

Etter en løs henvendelse fra en nabo i 2018 gjorde Drammen Kommune en orienterende støymåling i en av leilighetene i Bragernes Atrium. På bakgrunn av dette rettet kommunen et krav om at Pavarotti måtte gjøre betydelige tiltak for å få innvilget søknad om å avholde flere utendørskonserter med forsterket lyd, gjennom et vedtaksbrev sendt 31.10.2018.

To av kommunens foreslåtte tiltak har vært reduksjon i antall arrangementene og å avholde konsertene uten forsterket lyd. Dette vil medføre en sterk forringelse av en virksomhet som lever av utendørs konsertopplevelser. Pavarotti oppfattet kravet som sterkt urimelig, og saken skapte stort folkelig engasjement da den kom ut i media. Dette ble også foranledning til flere offentlige debatter om kulturen og utelivets plass i utviklingen av levende sentrumsområder.

Etter en tverrpolitisk interpellasjon fra Miljøpartiet de Grønne, Arbeiderpartiet og Fremskrittspartiet, innsendt 04.12.2018, gjorde bystyret følgende vedtak 18.12.2018:

«Bystyret ser positivt på konsertaktiviteten på Pavarotti, og administrasjonen bes om å bidra til å finne praktiske og gjennomførbare løsninger som muliggjør fortsatt konsertvirksomhet på Pavarotti samtidig som det tas nødvendig hensyn til berørte naboer. Rådmannen bes melde tilbake til bystyret når saken har funnet sin løsning.»

I april/mai ble vi dessverre gjort oppmerksom på at dette ikke var blitt fulgt opp som forventet – snarere tvert imot. Pavarotti har på nytt blitt forelagt krav om betydelige tiltak for å få tillatelse til å avholde ytterligere utendørskonserter med forsterket lyd. Virksomhetens foreslåtte utbedringer, som er innenfor hva kommunen aksepterer, har en kostnadsramme fra 70 000,- til 3 millioner kroner. Nå kom også beskjed om at tiltakene må utføres før flere utekonserter med forsterket lyd kan avholdes. I slutten

av mai ble Pavarotti som følge av dette truet med løpende dagmulkt dersom de avholdt flere utendørskonsserter med forsterket lyd før tiltak var utført og godkjent av kommunen.

Følgende elementer er noen av årsakene til at vi mener dette er urettmessig, og at det er nødvendig å gjøre umiddelbare grep i saken:

- Borettslaget i Bragernes Atrium, hvor den opprinnelige nabohenvendelsen kom fra, melder om at ingen naboer nå er misfornøyde med musikken fra Pavarotti. Borettslaget har sågar gjennomført sin egen utekonsert for å markere dette.
- Støymålingen som ble lagt til grunn for det opprinnelige vedtaket karakteriseres av kommunen som en «orienterende støymåling». Dette betyr at den ikke er gjennomført i henhold til Norsk Standard og ikke anbefales til bruk i vedtak. Det bør gjøres profesjonelle målinger i henhold til Norsk Standard før et slikt krav utformes.
- Pavarotti er et av stedene som ble hardest rammet økonomisk av byggarbeidene i sidegatene fra Bragernes Torg, som følge av redusert framkommelighet/synlighet og besøksnedgang. De går nå inn i en sesong hvor de er helt avhengige av livemusikken for å oppnå et resultat som kan forsvare videre drift. Avslag på søknad om utekonsserter kan være starten på slutten for Pavarotti.
- Vi kan heller ikke se at rådmannen har oppfylt § 3 («Rapportering av delegert myndighet») i Generelt delegeringsreglement (vedtatt av bystyret 01.11.2016): «*Vedtaket fattet i henhold til fullmakt/på delegert myndighet skal rapporteres til det organ/den som har delegert myndigheten. Rapporteringen skal sikre at det organ/den som har delegert myndigheten fra seg har betryggende kontroll.*» Bystyrevedtaket av 18.12.2018 i behandlingen av tidligere nevnte interpellasjon sa blant annet at: «*Rådmannen bes melde tilbake til bystyret når saken har funnet sin løsning.*» Bystyret har ikke blitt orientert, saken har ikke funnet sin løsning, og er nå av en så prekær art at det må gjøres umiddelbare tiltak for å oppfylle intensjonen fra samme vedtak om å «*gjennomførbare løsninger som muliggjør fortsatt konsertvirksomhet på Pavarotti samtidig som det tas nødvendig hensyn til berørte naboer*»; all den tid status i saken er at Pavarotti nå står ovenfor en reell trussel om å få avvirket sin utendørs konsertvirksomhet, og at naboene, som altså er fornøyde med dagens situasjon, heller ikke vil bli nødvendig hensyntatt.

Representanten Ulf Erik Knudsen sendte i mai inn et spørsmål om status i saken, som ble besvart av rådmannen 03.06.2019. Vi mener ikke dette svaret er en god nok etterlevelse av bestillingen som kom fra bystyret i desember. Eneansvaret for å tilpasse seg plasseres fortsatt hos Pavarotti, som har hatt denne typen virksomhet i 25 år og altså er en sterkt ønsket aktør av både naboer og publikum.

§ 2.2 i Generelt delegeringsreglement sier: «*Overordnet organ bør vise varsomhet med inngripen i enkeltsaker.*» Det er ikke uproblematisk å særbehandle enkelttilfeller, og en skal være forsiktig med å risikere å sette presedens i kommende, tilsvarende saker gjennom denne typen behandling. Derfor synliggjør denne saken at det kan være behov for en endring i nasjonalt regelverk (bla. Veileder for Musikkannlegg og helse (15-0327)), for å gi administrasjonen større muligheter for skjønn i forbindelse med behandling av saker som omhandler støy fra ønskede sentrumsvirksomheter; i dette tilfellet permanente konsertarenaer. Saken bør også være et nyttig innspill til ettertanke for kommende kommunestyre i sin utforming av fremtidens sentrumspolitikk.

Gitt den prekære situasjonen mener vi uansett det er nødvendig at bystyret griper inn, for å sikre at byens siste lavterskel-helårsarrangør ikke forsvinner og at et hardt prøvet Drammen sentrum ikke mister enda en positiv bidragsyter til levende byliv.

Forslag til vedtak:

- Bystyret trekker tilbake delegeringen til rådmannen av myndighet, i samsvar med Forvaltningsloven § 35 og § 2.2 i vedtatt Generelt delegeringsreglement, i saker som omhandler støy fra permanente konsertarenaer.
- Bystyret trekker tilbake det opprinnelige vedtaksbrevet som ble tilsendt Pavarotti 31.10.2018 i forbindelse med søknad om utekonserter høsten 2018.
- Bystyret gir Pavarotti tillatelse til å avholde utendørskonserter i 2019 i henhold til omsøkte planer for konsertserie, med omgående effekt.
- I fremtidige utbygginger innskjerpes det at administrasjonen må følge opp utbyggere så nødvendige støydemping legges som krav på disse. Bystyret slår også fast at de som velger å bosette seg i byens sentrum må forvente at det er støy både fra handel, skjenkesteder, trafikk og kulturaktivitet – og at administrasjonen og må påse at dette kommuniseres tydelig overfor utbyggere og kjøpere.
- Den nye kommunen bør se på muligheten for å implementere bestemmelser tilsvarende den britiske loven «Agent of change» i den nye kommunens arealdel, som plasserer ansvaret for å redusere virkninger av eksisterende støygengerende aktivitet eller bruksområde på den foreslåtte nye støyfølsomme utviklingen

Svar