

# **Kulturytring 2023, Drammen**

## **19.- 21. juni**



Kulturytring   
Drammen, 19.-21. juni  
2023



DRAMMEN  
KOMMUNE

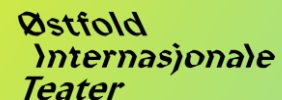
**NORSK  
KULTURFORUM**



**VIKEN**  
FYLKESKOMMUNE



Kulturytring   
Drammen, 19.-21. juni  
2023



# PÅMELDINGSREKORD!

**Dobling** av antall programposter og arrangører fra 2021

**100+** faglige programposter

**140+** arrangører

**50+** kunst- & kulturarrangementer

Arrangementer fra **8 fylkeslag** og **alle regioner**

Et **bredt spekter** av tematikk som dekker **hele bredden** av kunst- og kulturfeltet



# Arrangører

- Asker kommune |
- Ballade |
- Bergen offentlige bibliotek |
- Bok & bibliotek |
- Bokhandlerforeningen |
- Bragernes menighet |
- Buskerud Bildende Kunstnere |
- Buskerud Kunstsenter  
@buskerudkunstsenter
- Buskerud Teater | @buskerudteater |
- Buskerudmuseet avd Portåsen |
- Bærum bibliotek |
- Bærum kommune |
- Danse- og teatersentrum | @Danse- og  
teatersentrum / Performing Arts Hub Norway |
- Deichmanske bibliotek |
- Den norske Forfatterforening |
- Den norske kirke, Kirkerådet |
- Det Europeiske Wergelandsentret | The  
European Wergeland  
Centre | Wergelandsenteret
- Dissimilis nasjonale kompetansesenter |
- Doga | Design og arkitektur Norge |
- Drammen kommune |
- Drammen kulturråd | Drammen kulturråd |
- Drammens Museum |
- Drammensbiblioteket |
- Erasmus+ ungdom, Bufdir
- Fargespill |
- FolkOrg - organisasjon for folkemusikk og  
folkedans |
- Foreningen !les |
- Forskningsprosjektet Political Dynamics of  
the Cultural Sector (POLYCUL), Oslomet
- Fredrikstad kommune |
- Hyperion- Norsk forbund for fantastiske  
fritidsinteresser |
- Klassisk |
- Klimakultur |
- Kristiansand bibliotek |
- Kritikerlaget |
- KS Kommunesektorens organisasjon |
- Kulturalliansen |
- Kulturdirektoratet |

- Kulturmeglerne
- Kulturrøm |
- Kulturtanken |
- Kulturvernforbundet
- Leser søker bok |
- Lier kommune |
- Lillestrøm kommune |
- Music Norway |
- Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg |
- NHO Reiseliv |
- NOKU |
- NOKU Møre og Romsdal |
- Noku Nord |
- NOKU Rogaland |
- NOKU Trøndelag |
- NOKU Vestland |
- NOKU Viken |
- NOKU Agder
- Norges musikkhøgskole |
- Norla |
- Norsk barnebokinstitutt |
- Norsk Bibliotekforening |
- Norsk bluesunion |
- Norsk filminstitutt |
- Norsk Forfattersentrum |
- Norsk jazzforum |
- Norsk kulturforum |
- Norsk Museumsforbund |
- Norsk musikkråd |
- Norsk Oversetterforening |
- Norsk teater- og orkesterforening |
- Norsk Viseforum |
- Norske barne- og ungdomsbokforfattere |
- Norske Festivaler |
- Norske Kulturarrangører |
- Norske kulturhus |
- Norwegian Crafts |
- NPU
- nyMusikk |

- Office for Contemporary Art Norway |
- Fredrikstad kommune |
- Oslo filmfond |
- Oslofjord Triennale |
- OsloMet | @estetiske fag ved oslo met
- Oxford Research | Politiske ambisjoner og prioriteringer |
- Sandnes kommune |
- Seilet - huset for kunst og kultur i skolen |
- Spillerommet - nettverk for en bærekraftig musikkbransje |
- Stavanger bibliotek |
- Tankesmia KRAFT |
- Taternes Landsforening |
- Tekstallianse |
- Tekstallmenningen |
- Tilskuddsportalen |
- TrAP (Transcultural Arts Production) |
- Tromsø bibliotek |
- Trondheim bibliotek |
- UKM Norge |
- Ung kultur Viken |
- Ungdom og Fritid | Ungdom og Fritid |
- Vendo AS |
- Vestfold og Telemark fylkeskommune |
- Vestfoldmuseene IKS |
- Viken filmsenter |fb.com/
- Viken fylkesbibliotek
- Viken fylkeskommune |
- Virke kultur og opplevelse |
- Virke Produsentforening |
- Østfold Internasjonale Teater
- NPU
- Taternes Landsforening |
- Frivillighet Norge
- Dans Sør-Øst
- Oslofjord Triennale |
- Seilet - huset for kunst og kultur i skolen |
- Telemarksforskning
- Freemuse Artistic Freedom
- Tigerstadsteatret



## INNMELDT PROGRAM / TEMAER:

|                         |                                   |                                 |
|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Demokrati               | Oppvekst                          | Kanselleringskultur             |
| Ytringsrom              | Sirkulærøkonomi                   | Medievirkeligheten              |
| Frivillighet            | Verdensmusikk                     | Kultur og oppvekst              |
| Ytringskultur           | Byggningsvern                     | Friby og forfulgte kunstnere    |
| Folkehelse              | Forfattersamtaler                 | Nye digitale plattformer        |
| Kommunal kulturpolitikk | Forestillinger                    | Kulturvern i krig               |
| Forskning               | Konsserter                        | Kulturarenaer                   |
| AI                      | Installasjoner                    | Politikk i kulturpolitikk       |
| Film                    | Aktivt byborgerskap               | Leselyst                        |
| Bærekraft               | Kirkerom som kulturarena          | Immateriell kulturarv og Unesco |
| Ungdomskultur           | Mangfold i kulturfeltet           | Prestasjonskultur               |
| Kulturkommune           | Livskvalitet                      | Innkjøpsordningen               |
| Kulturfrivillighet      | Regional filmsatsing              | Chatbots                        |
| Kunstsentrene           | Museum som demokratisk bærebjelke | Kultureksport                   |
| Kulturhus               | Dataspill                         | Hatytringer                     |
| Talentutvikling         | Datakultur og dataspill som       | Politisk kunst                  |
| Byutvikling             | kulturuttrykk                     | Fritidsklubb                    |
| Kulturrom               | Bibliotekenes rolle               | Finansiering                    |
| Bibliotek               | Måling av mangfold                | Kulturnæring                    |
| Litteratur              | Klima                             |                                 |
| Kritikk                 | Estetiske fag i skolen            |                                 |



# NORGES VIKTIGSTE MØTEPLASS FOR KUNST OG KULTURPOLITIKK



Kulturytring   
Drammen, 19.-21. juni  
2023

# HVA KAN PUBLIKUM FORVENTE?



- 🗨️ Debatt og kulturfestival med 10-15 scener og arenaer
- 🎨 Kunst og kultur på gater og torg
- ♻️ Kulturytrings grønne scene med fokus på bærekraft
- 🎤 Gratis podcastscene med Live-innspillinger
- 🎵 Konsertprogram og sceneproduksjoner
- 🍷 Filmlunsj, after work og frokostmøter
- 🌐 Mingletreff og utepils
- 💡 Standområde
- 🚚 Foodtrucks
- 📺 1/3 av programmet strømmes

# HOVEDTEMAER

**1. Ung kultur**

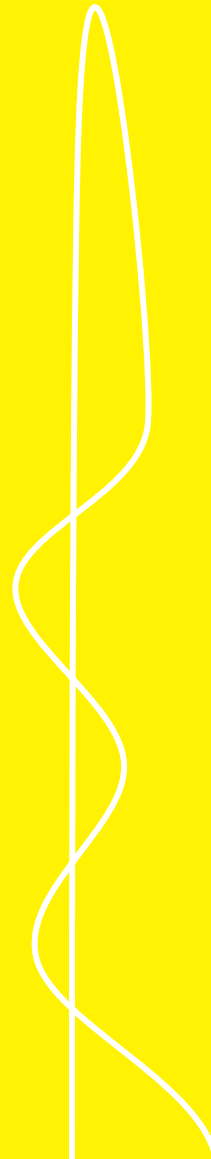
**2. Å nå de små**

**3. Kunstnerpolitikk**

**4. Kulturminner & kulturarv**

**5. Kunstig intelligens i kunstverdenen**

**6. Litteraturpolitikk for fremtiden**



# 7. Et mangfoldig kulturliv med plass til alle?

## ET MANGFOLDIG KULTURLIV MED PLESS TIL ALLE?

#mangfold #inkluderer #funksjonsmangfold



**Barneopp!**  
Hvordan skape prestasjonskultur uten tapere?

TIAP (Transcultural Arts Production):  
Hva skjer når mangfold møtes i kulturlivet?

Interkultur Drammen:  
Hvem får være med?

Odd Christian Hagen  
v/Knuden Kulturskole  
Kulturskole for alle?



Sosiale nasjonale kompetansesenter:  
Funksjonsmangfold i kunsten – hvorfor og hvordan kan vi få til det?

# 9. Politisk kunst

## POLITISK KUNST

#kunstogaktivisme #politiskkunst #kunstogkonflikt



**OsloMet:**  
Kunst og konflikt i transformasjonsprosesser

**Bakervad Teater:**  
Politisk ungdomsteater – finnes det politisk engasjement i unge kulturtrupper?



**Oslo World:**  
Musikk og aktivisme gjennom 30 år

# 11. Kulturpolitiske debatter

## KULTURPOLITISKE DEBATTER

#kulturpolitikk #valgkamp



**FolkOrg** – organisasjon for folkekunnskap og Kulturvernforbundet

Tar det offentlige ansvar for den "menesterolle kulturarrangører?"

**NAA – Norwegian Arts Abroad:**  
Hvordan skape utvekslingskultur med kultur?

Fremtidens kulturpolitikk:  
Arrangerforum inviterer til kulturpolitisk debatt

**Kulturalliansen**  
m/Kulturvernforbundet, Norsk musikkid, Voksenopplæringsforbundet  
Lansering & debatt: Strategi for kulturfrivillighet

# 8. Kunst som utviklingskraft i samfunnet

## KUNST SOM UTVIKLINGSKRAFT I SAMFUNNET

#stedsutvikling #kunstloftentidgerom



**Aker Kommune:**  
Drammen Art på Dnemark – fra tabu til barne

**NHO Retaliv:**  
Kulturrevet: stedsutvikling – bare tull eller en real mulighet?

**Drammen kulturdal:**  
Drammen som regionsenter for kultur?

Viken fylkeskommune i samarbeid med et nettverk av kunstlaglige rådgivere i Aker, Drammen, Barum, Fredrikstad og Lier kommuner:  
Kunst som utviklingskraft del 1 – hvordan spille på lag med kunstnerne?



**Drammen kommune som stedsutvikler:**  
Hvordan kan vi dra vekkler på den største vekstbransjen?

**Lier kommune, KORO & nettverk for kunst og stedsutvikling:**

Kunst som utviklingskraft del 2 – hvordan spille på lag med næringslivet og utviklere?

# 10. Bærekraftscenen



**NOKU & Klimakultur:**  
Kultur for klimarettferdighet

## BÆREKRAFTSCENEN

#bærekraft #klima

**Margreth Olin:**  
Følgte om Fedrelandet

Splinternett = nettverk for bærekraftig mobilisering: Klimatoppsett av fremtidens kultur på Nordens egne premisser

**Norske Kulturarangører, Norske kulturhus, Virke kultur og opplevelse, Virke Produksjonsforening, Norske teater og orkesterforening**

Norskisk grant veibar for kunst og kulturskolen

**Stemaks forskning:**  
Bærekraft – overlev og løst

# 12. Lokal kulturpolitikk i valgkampen

## LOKAL KULTURPOLITIKK I VALGKAMPEN

#valgkamp #frivillighet #politikk

**NOKU: agiler**  
Kommune S&B, en brostad eller beredte for kultur?

**KS: Kommunesektorens organisasjon**  
Kunsten å utvikle kulturpolitikk

**OsloMet:**  
Forutsetningene for Political Dynamics of the Cultural Sector (PDCS): 1. Politikk i kulturpolitikken

**NOKU presenterer:**  
Kulturpolitikken i Tery Lindberg

**Frivillighet Norge:**  
Frivillighet + kommuner = beste kulturliv



**Norsk kulturforum:**  
Resistent kultur, en styrking av "kult kultur"

**NOKU:**  
Den store utfordringen: Hvordan skape god kulturpolitikk i kommunene?

# 13. Kunsten er fri! - Eller er den det?

**KUNSTEN ER FRI! – ELLER ER DEN DET?**  
 #cancelculture #ytringsfrihet #ytringsrom #media



Norges Musikkhøgskole 7 / Tankesmia  
**KRAFT:**  
 – To ansvar for å nå ut!



Kulturdirektoratet  
 Hvor viktig er kunsten?

**NOKU Nord:**  
 Friby for forfulgte kunstnere /  
 (CDRE) – International Cities of  
 Refuge Network

**Telemarkforskning / NOKU:**  
 Aktivisme og ytringsrom

**Balanskunst & NOKU:**  
 Hvem knebler hvem? Lever  
 vi under en  
 kanselleringkultur?

# 15. Åpen klasse

**ÅPEN KLASSE**

#kulturfinansiering #forvaltning #kulturrom #trender #postpandemi  
 #kommunalkunst



Risikodisportalene  
 Finansiering av kultur, hvordan  
 kan vi finansiere «litt prosjekt»?

**Nabunye / Miriam:**  
 After-work. Service is the new  
 currency.

**Kulturalliansen, Norsk**  
 kulturforum, Norsk  
 musikkråd, Kulturrom:

Lansering av Web-portal for  
 bedre kulturarenaer

**Vendo AS / Norges**  
 Kunstdatabase:

KUNST – forvaltning og  
 publisering

**Kulturmeaglerne:**

Kultur i en ny tid: Trend eller dille? Hvor går  
 kulturlivet nå? Hva er reelle trender og hva er  
 «dillene» vi kan gi beng i?

# 17. Makt og demokrati

**MAKT OG DEMOKRATI**

#medborgerskap #abm #sosialbærekraft

**Vestfoldmuseene:**  
 Frihet, demens og dialog på menyen

**Østfold Internasjonale Teater:**  
 Kunst og aktivt byborgerskap

**Det Europeiske Wergelandssenteret:**  
 Demokrativerksted for ungdom:  
 Kontroversielle tema, så du?



**BOK & BIBLIOTEK:**  
 Hva skal vi huske, og hva skal vi glemme?  
 Hukommelsessind/Rettsinnens hverdagsmakt

# 14. Regionale kultursatsninger

**REGIONALE KULTURSATSINGER**

#talentsatsing #kompetanse



Bærum Kulturhus & Dans Sørøst-Norge. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med  
 de øvrige kompetansesentra for dans.  
 Fra pilotprosjekt til statsbudsjett, og nå inn i fremtiden – de regionale kompetansesentra  
 som infrastruktur for profesjonell dans over hele landet

**Vestfold og Telemark**  
 fylkeskommune:  
 Brenne ut eller dyrke unge  
 talenter? Regional  
 talentsatsing innen kunst og  
 kultur

**Viken Filmsenter og Oslo**  
 Filmfond:  
 Ny regional filmsatsing –  
 et krafttak for norsk  
 filmproduksjon

# 16. Kultur som folkehelse

**KULTUR SOM FOLKEHELSE**

#livsviktigkultur #forebygging #psykiskhelse

Viken fylkeskommune, CREMAH ved NMH  
 Kulturen bidrar til bedre livskvalitet - Fritisere og  
 glidere eldre gir økt handlingsrom i  
 helsebudsjettet

**NOKU Trøndelag:**  
 LIVSVIKTIG KULTUR!



**NOKU Viken:**  
 KULTUR ER TILKOBLING,  
 IKKE BARE AVKOBLING!



# KUNST SOM UTVIKLINGSKRAFT I SAMFUNNET

#stedsutvikling #kunstioffentligerom



**Drammen  
kulturråd:**

Drammen som  
regionsenter for  
kultur?

Viken fylkeskommune i samarbeid med et nettverk av  
kunstfaglige rådgivere i Asker, Drammen, Bærum,  
Fredrikstad og Lier kommune:

Kunst som utviklingskraft del 1 – hvordan spille på lag  
med kunstnerne?

**Asker Kommune:**

Outsider Art på Dikemark –  
fra tabu til kanon?

**Drammen kommune som  
stedsutvikler:**

Hvordan kan vi dra veksler  
på den største  
vekstnæringen?



**Lier kommune, KORO  
& nettverk for kunst  
og stedsutvikling:**

Kunst som  
utviklingskraft del 2 –  
Hvordan spille på lag  
med næringslivet og  
utviklere?

**NHO Reiseliv:**

Kulturdrevet stedsutvikling –  
bare tull eller en reell mulighet?

# LOKAL KULTURPOLITIKK I VALGKAMPEN

#valgkamp #frivillighet #politikk

## NOKU - Agder

Kommune 3.0, en trussel eller berikelse for kulturlivet

## KS: Kommunesektorens organisasjon

Kunsten å utvikle kulturpolitikk

## Norsk kulturforum:

Revidert kulturlov, en styrking av lokalt kulturliv?

## OsloMet:

Forskningsprosjektet Political Dynamics of the Cultural Sector (POLYCUL):  
Politikken i kulturpolitikken

## NOKU presenterer:

Kulturpolitikerkolen v/  
Terje Lindberg

## Frivillighet Norge:

Frivillighet + kommune = levende kulturliv



Den store ordførerdebatten: Hvordan skape god kulturpolitikk i kommunene?











- **Velkommen til åpningsforestilling**  
**19. juni kl 11.00**

- **Velkommen til Kulturlivets Arendalsuka –**  
**i Drammen!**



# KUNSTIG INTELLIGENS I KUNSTVERDEN

#kunstigintelligens #digitalisering

**Telemarksforskning:**

Digitale plattformer og AI



**Drammen bibliotek:**

Chat bots, kunstig intelligens, litteratur og kunst  
– hvor skal dette ende?



# LITTERATURPOLITIKK FOR FREMTIDEN

#litteratur #leselyst #innkjøpsordningen  
#booktok #bookstagram



## Kulturdirektoratet:

«Booktok & Bookstagram»: Nye digitale kommunikasjonsplattformer og brukere

## Foreningen !les m/flere:

Leselyststrategien: Hvem, hva, hvor?

## Drammensbiblioteket:

Hvem er innkjøpsordningen til for og hvordan bør den utvikles videre?

Tekstalliansen, Norsk Tidsskriftforening, Norsk Kritikerlag  
og Tekstallmenningen:

Morgendagens kritiske offentlighet



# ET MANGFOLDIG KULTURLIV MED PLESS TIL ALLE?

#mangfold #inkludering #funksjonsmangfold



**Fargespill:**

Hvordan skape prestasjonskultur uten tapere?

**TrAP (Transcultural Arts Production):**

Hva skjer når mangfold måles i kulturlivet?

**Interkultur Drammen:**

Hvem får være med?

**Odd Christian Hagen  
v/Knuden Kulturskole**

Kulturskole for alle?

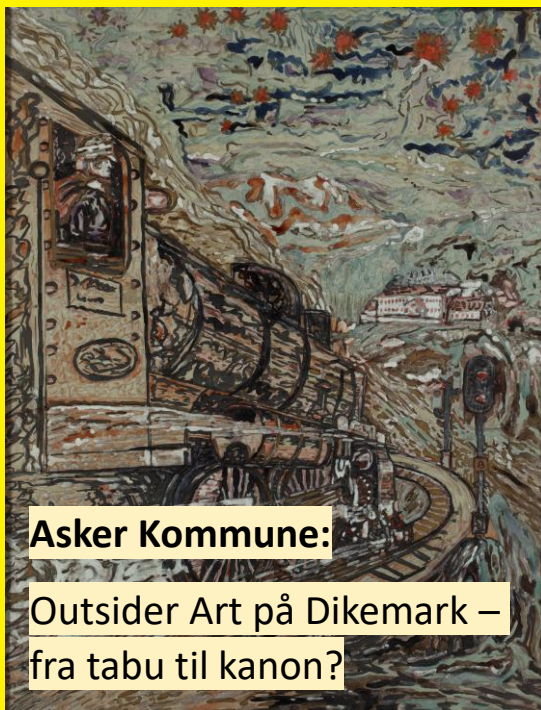


**Dissimilis nasjonale kompetansesenter:**

Funksjonsmangfold i kunsten – hvorfor og hvordan kan vi få til det?

# KUNST SOM UTVIKLINGSKRAFT I SAMFUNNET

#stedsutvikling #kunstioffentligerom



**Drammen  
kulturråd:**

Drammen som  
regionsenter for  
kultur?

Viken fylkeskommune i samarbeid med et nettverk av  
kunstfaglige rådgivere i Asker, Drammen, Bærum,  
Fredrikstad og Lier kommune:

Kunst som utviklingskraft del 1 – hvordan spille på lag  
med kunstnerne?

**Asker Kommune:**

Outsider Art på Dikemark –  
fra tabu til kanon?

**Drammen kommune som  
stedsutvikler:**

Hvordan kan vi dra veksler  
på den største  
vekstnæringen?



**Lier kommune, KORO  
& nettverk for kunst  
og stedsutvikling:**

Kunst som  
utviklingskraft del 2 –  
Hvordan spille på lag  
med næringslivet og  
utviklere?

**NHO Reiseliv:**

Kulturdrevet stedsutvikling –  
bare tull eller en reell mulighet?



# POLITISK KUNST

#kunstogaktivisme #politiskkunst #kunstogkonflikt

**OsloMet:**

Kunst og konflikt i  
transformasjonsprosesser



**Buskerud Teater:**

Politisk ungdomsteater – finnes det politisk  
engasjement i unge kulturytringer?



**Oslo World:**

Musikk og aktivisme gjennom 30 år

# BÆREKRAFTSCENEN

#bærekraft #klima



**NOKU & Klimakultur:**  
Kultur for klimarettferdighet?



**Margreth Olin**

Filmprat om *Fedrelandet*

**Norske Kulturarrangører,  
Norske kulturhus, Virke  
kultur og opplevelse,  
Virke Produsentforening,  
Norske teater- og  
orkesterforening**

Nordisk grønt veikart for  
kunst- og kultursektoren

**Spillerommet –  
nettverk for  
bærekraftig  
musikkbransje:**

Klimatilpasning av  
fremtidens kulturliv, på  
kunstens egne  
premisser

**Telemarks-  
forskning:**

Bærekraft –  
sentralt og  
lokalt



# KULTURPOLITISKE DEBATTER

#kulturpolitikk #valgkamp



FolkOrg – organisasjon for folkemusikk og  
Kulturvernforbundet



Tar det offentlige ansvar for den  
immaterielle kulturarven?



**NAA – Norwegian Arts Abroad:**

Hele Norge eksporterer, og hva  
med kulturen?

**Framtidens kulturpolitikk:**

Arrangørforum inviterer til  
kulturpolitisk debatt

**Kulturalliansen**

m/Kulturvernforbundet, Norsk

musikkråd,

Voksenopplæringsforbundet

Lansering & debatt: Strategi for  
kulturfrivillighet

# LOKAL KULTURPOLITIKK I VALGKAMPEN

#valgkamp #frivillighet #politikk

## NOKU - Agder

Kommune 3.0, en trussel eller berikelse for kulturlivet

## KS: Kommunesektorens organisasjon

Kunsten å utvikle kulturpolitikk

## Norsk kulturforum:

Revidert kulturlov, en styrking av lokalt kulturliv?

## OsloMet:

Forskningsprosjektet Political Dynamics of the Cultural Sector (POLYCUL):  
Politikken i kulturpolitikken

## NOKU presenterer:

Kulturpolitikerkolen v/  
Terje Lindberg

## Frivillighet Norge:

Frivillighet + kommune = levende kulturliv



Den store ordførerdebatten: Hvordan skape god kulturpolitikk i kommunene?

# KUNSTEN ER FRI! – ELLER ER DEN DET?

#cancelculture #ytringsfrihet #ytringsrom #media



Norges Musikkhøgskole 7 / Tankesmia

**KRAFT:**

- Ta ansvar for å nå ut!



**Kulturdirektoratet:**

Hvor varig er kunsten?

**NOKU Nord:**

Friby for forfulgte kunstnere /  
ICORN – International Cities of  
Refuge Network

**Telemarksforskning / NOKU:**

Aktivism og ytringsrom

**Balansekunst & NOKU:**

Hvem knebler hvem? Lever  
vi under en  
kanselleringskultur?



# REGIONALE KULTURSATSINGER


#talentsatsing #kompetanse

**Vestfold og Telemark  
fylkeskommune:**

Brenne ut eller dyrke unge  
talenter? Regional  
talentsatsing innen kunst og  
kultur

**Viken Filmsenter og Oslo  
Filmfond:**

Ny regional filmsatsing –  
et krafttak for norsk  
filmproduksjon



**Bærum Kulturhus & Dans Sørøst-Norge. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med  
de øvrige kompetansesentra for dans.**

Fra pilotprosjekt til statsbudsjett, og nå inn i fremtiden – de regionale kompetansesentra  
som infrastruktur for profesjonell dans over hele landet

# ÅPEN KLASSE

#kulturfinansiering #forvaltning #kulturrom #trender #postpandemi  
#kommunalkunst



**Tilskuddsportalen:**

Finansiering av kultur; Hvordan kan vi finansiere vårt prosjekt?

**Nabunya / Miriam:**

After-work. Service is the new currency

**Kulturalliansen, Norsk kulturforum, Norsk musikkråd, Kulturrom:**

Lansering av Web-portal for bedre kulturarenaer

**Vendo AS / Norges Kunstdatabase:**

KUNST – forvaltning og publisering

**Kulturmeglerne:**

Kultur i en ny tid: Trend eller dille? Hvor går kulturlivet nå? Hva er reelle trender og hva er «dillene» vi kan gi beng i?





# KULTUR SOM FOLKEHELSE

#livsviktigkultur #forebygging #psykiskhelse

**Viken fylkeskommune, CREMAH ved NMH**

Kulturen bidrar til bedre livskvalitet - Friskere og gladere eldre gir økt handlingsrom i helsebudsjettet

**NOKU Trøndelag:**

**LIVSVIKTIG KULTUR!**

**NOKU Viken:**

**KULTUR ER TILKOBLING,  
IKKE BARE AVKOBLING!**



# MAKT OG DEMOKRATI

#medborgerskap #abm #sosialbærekraft

## Vestfoldmuseene:

Frihet, demens og dialog på menyen

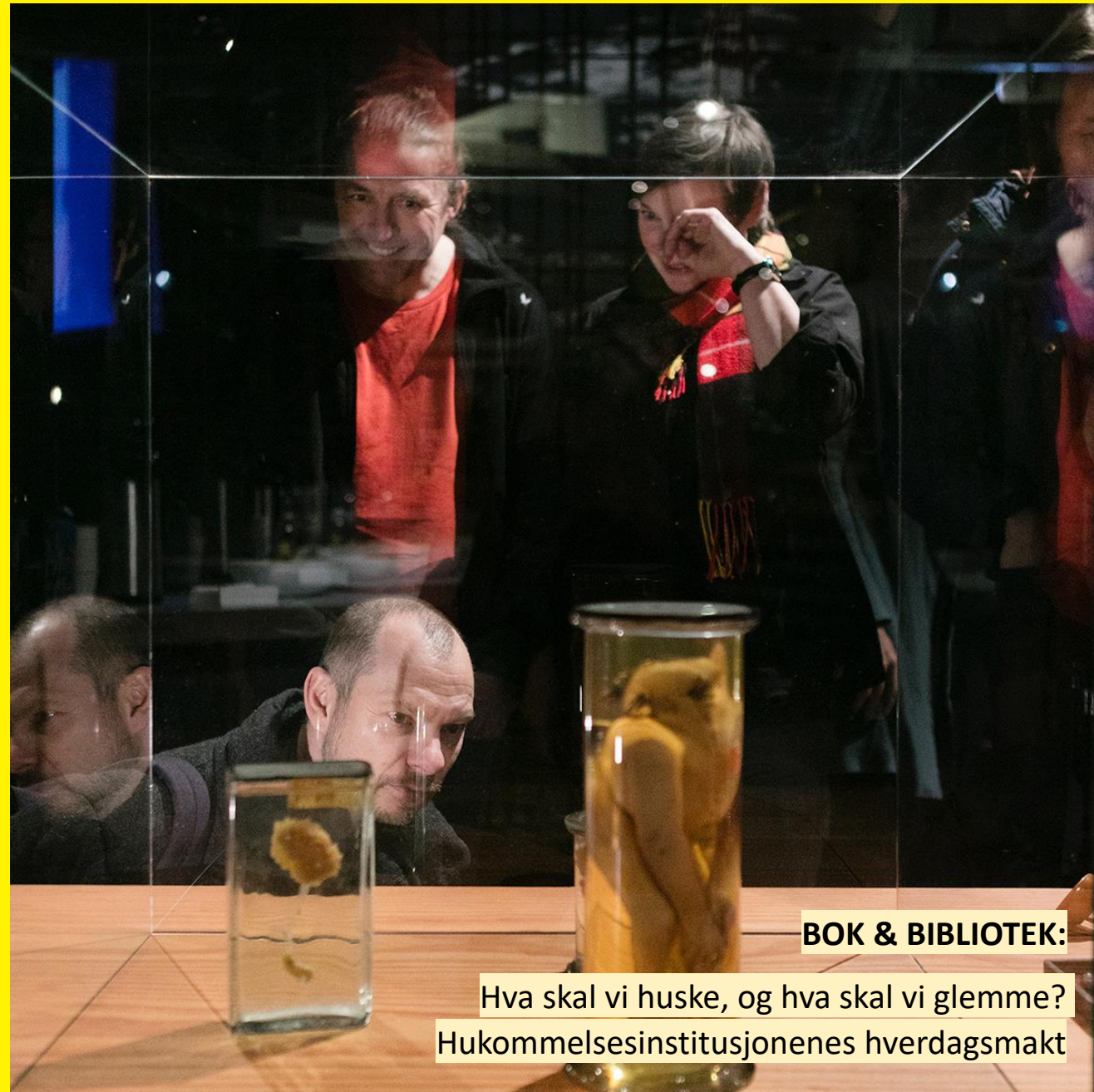
## Østfold Internasjonale Teater:

Kunst og aktivt byborgerskap

## Det Europeiske Wergelandsenteret:

Demokratiwerksted for ungdom:

Kontroversielt tema, sa du?



## BOOK & BIBLIOTEK:

Hva skal vi huske, og hva skal vi glemme?  
Hukommelsesinstitusjonenes hverdagsmakt