

ELVE FESTIVALLEN

Komiteen for
kultur, idrett og
frivillighet

Onsdag 6. april 2022

Innledning

Kommunal støtte går i sin helhet til gjennomføring av folkefesten.

Konsertarrangementet i Drammen Park driftes etter avtale av Lund Gruppen Arrangement (LGA) som bærer økonomisk og praktisk ansvar for gjennomføring av konsertene.

Konsertarenaen er og blir en del av Elvefestivalens konsept og offisielle program gjennom BVDs avtale med kommunen.

BVD har ingen kostnader eller inntekter i tilknytning til konsertarrangementet (siden 2019).

Status

Den 26. gjennomføringen i det 27. året av festivalens levetid (avlysning 2020)

Fredag 19. til søndag 21. august (+ tivoli evt. én uke ekstra)

Planlegger for fullskala, normal gjennomføring av arrangementet uten begrensninger

Åtte arenaer på kommunal grunn mellom Øvre Sund bru og Holmenbrua (med fysiske begrensninger pga anleggsvirksomhet)

Lansering program etter 17. mai

Festivalens historie

Startet i 1995 som en byfest for å feire at elven var rensset (i regi av Drammen kommune)

Kommunalt drevet de 4-5 første årene før BVD overtok ansvaret for gjennomføringen

Har vokst til å bli kommunens og ett av regionens største og viktigste arrangement med **150 000 besøkende** til byen (gjennom tre dager)

45% tilreisende fra omkringliggende kommuner og landet for øvrig

Effekter av festivalen

Omdømme

Bystolthet og byidentitet

Tilreisende/overnattingsdøgn

Markerer Drammen som en by med et rikt, aktuelt, relevant og bredt kulturliv

Samler det mangfoldige Drammen

Næringslivet (årets aller beste og viktigste helg)

Skatteinntekter tilbake til kommunen > økt velferd

Folkehelse

Samfunnsnytte

Kulturnæring

Festivalens utfordringer

Økonomisk uforutsigbarhet (tilleggsstøtte kun for 2022)

Settes i samme kategori som øvrige festivaler. Bør være en større kommunal deltagelse som sikrer forutsigbare rammer for arrangementet

12 siders kontrakt med svært høye krav

Økonomisk tildeling er ikke i samsvar med ambisjonene og mulighetene for utvikling

Ønsker å utvide arrangementet til Mjøndalen og Svelvik, men det finnes det ikke midler til.

Har alle forutsetninger for å vokse til å bli et enda større og enda bedre arrangement med enda større betydning for kommunen.

Pr dato ingen billettinntekter fra arrangement (ref. kontrakt - fri adgang/tilgjengelig)

Vi er med å finansiere kommunens eget ungdomsarrangement (Ellevill)

Pålegges store utgifter for gjennomføring av festivalen som andre arrangører ikke har (renovasjon, strøm, politi, ambulanse osv)

Kostnader folkefesten 2022

Strøm	350 000
Honorar artister	250 000
Renovasjon	155 000
Leie scene/teknisk	200 000
Leie telt/rigg	300 000
Andel ekstra bemanning politi	90 000
Sykkelambulanse	20 000
Sikkerhet	70 000
Innleie tjenester/personell	80 000
Frivilligkost/dugnad	100 000
Varekjøp	250 000
Bidrag Ellevill/UNG Kultur Drammen kommune	35 000
Øvrige kostnader	100 000
Andel personal/faste utgifter	600 000
TOTALT	2 600 000

Inntekter folkefesten 2022

Støtte Drammen kommune (2022)	407 000
Støtte Viken fylkeskommune (ikke annonsert)	150 000
Sponsorer	200 000
Netto inntekt barsalg	500 000
Plassleie tivoli	600 000
Utleie boder	700 000
Totalt	2 557 000
UTGIFTER	2 600 000
INNTEKTER	2 557 000
Resultat	43 000

Festivalens ønsker

Egen tildeling fra kommunens budsjett

Tas ut av festivalstøtteordningen og behandles likt som f.eks skisprinten

Større kommunal deltagelse og eierskap til arrangementet

Større økonomiske rammer for å kunne utvikle arrangementet til å omfavne hele kommunen

Bidrag til profesjonell eksponering i byen gjennom infrastruktur for city dressing