

Spørsmål 112 (2022) fra Sølvi Brandt Bestvold (AP: Spørsmål om kulturindeksen)

| | | | |
|------|----------------------------|------------|--------------|
| Til: | Rådmannen | Dato: | 28.09.2022 |
| Fra: | Sølvi Brandt Bestvold (AP) | Saksnr: | 22/00048-112 |
| | | Deres ref: | |

Bakgrunn

Som politikere får vi spørsmål om innholdet og Drammen Kommunes plassering i Telemarkforsknings kulturindeks. Denne lages hvert år med de samme kriteriene og bør være en måte å måle hvordan vi lykkes som kommune med kulturpolitikken. Det er ønskelig at vi kan bruke indeksen som et mål på hvordan kommunen kommer ut både sett på årlige endringer og i forhold til andre kommuner det er mulig å sammenlikne seg med. Det bør være mulig å kunne bruke kulturindeksen målrettet i det politiske arbeidet og har derfor følgende spørsmål;

Spørsmål;

1. Har administrasjonen tilgang til Telemarkforsknings kulturindeks?
2. Kan hovedutvalget få tilgang til denne informasjonen?
3. Gir kulturindeksen et riktig bilde av Drammen kommunes ressursbruk til de målte punktene sammenliknet med andre kommuner?
4. Det har i de siste årene vært en utvikling i forhold til Kulturskolen med innlemming av Attic, kulturskolesatelitter og rabatt/moderasjons ordninger. Hvordan har effekten på plassering i indeksen blitt som følge av dette?
5. Det er også blitt etablert mer treffsikre søkbare støtteordninger til arrangement og aktivitet innen kultur. Hvordan reflekteres det i indeksen?

Svar:

1. Har administrasjonen tilgang til Telemarkforsknings kulturindeks?

Ja. Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. Resultater fra Norsk Kulturindeks presenteres på egen nettside kulturindeks.no

2. Kan hovedutvalget få tilgang til denne informasjonen?

Ja, i kommende Hovedutvalgsmøte Kultur, idrett og frivillighet kommer det en muntlig orientering fra Telemarkforskning

Styring og eierskap

Politisk sekretariat

Organisasjonsnummer
921234554

Postadresse
Postboks 7500
3008 DRAMMEN

Besøksadresse

Telefon +4732040000
kommunepost@drammen.kommune.no

3. Gir kulturindeksen et riktig bilde av Drammen kommunes ressursbruk til de målte punktene sammenliknet med andre kommuner?

Det er vanskelig å svare på om Kulturindeksen gir et riktig bilde av Drammen kommunes ressursbruk til de målte punktene sammenliknet med de andre kommunene.

Om kommunenes plassering: Drammen ligger på en 177 plass (verdi 126) – rangeringen baserer seg på en verdi i hver kategori. Utregningen av verdiene tar utgangspunkt i avstanden til gjennomsnittskommunen i de ulike indikatorene. Den totale verdien i Norsk Kulturindeks er summen av verdiene i de 10 kategoriene.

Viken:

Den høyeste plasseringen finner vi i Ål som plasserer seg på en 2. plass nasjonalt etter Røros. Ål topper lista i fylket i kategoriene kulturarbeidere, kino og sentrale tildelinger. Nesodden topper lista som Norges kunstnerkommune, mens Modum havner på 9. plass i landet i kategorien museum. Hemsedal havner på 8. plass i landet innen bibliotek, mens Vestby havnet på 14. plass innen scenekunst. Drammen ligger på en 177 plass (verdi 126) Sammenliknet med landsgjennomsnittet bruker kommunene i Viken 16 % mindre på kultur per innbygger.

I 2021 endret Telemarksforskning metoden for utregning også bakover i tid. Den nye metoden premierer i noe større grad kommuner som gjør det svært godt i enkelte kategorier. På tross av denne endringen ligger Røros fortsatt på topp, men Oslo har klatret mange plasser med den nye metoden. I forbindelse med endringen kommer Telemarksforskning også framover til å omtale rangeringer basert på 2020-tall som kulturindeks 2020, ikke som 2021 slik de gjorde tidligere.

Årets rangering inkluderer ikke konsertkategorien siden det ikke har latt seg gjøre å få tall for dette i 2020 på grunn av nedbemanninger i billettselskapene under pandemien.

Norsk kulturindeks fokuserer på den såkalte ytringskulturen. Dette kulturbegrepet innbefatter kulturvern, men ikke generell frivillig aktivitet og idrett. Idretten blir behandlet i en egen [idrettsindeks](#).

Kategoriene og datakildene tar utgangspunkt i de deler av kulturlivet som vektlegges i den statlige kulturpolitikken. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og med tanke på hvilke faktorer som kan beskrive kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Disse vurderingene hviler på Telemarksforskings lenge oppbygde kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. I rapporten sammenlignes kulturnivået i kommunene, med utgangspunkt i tall per innbygger. Dette kan være antall kunstnere per innbygger eller publikum per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulik størrelse.

4. **Det har i de siste årene vært en utvikling i forhold til Kulturskolen med innlemming av Attic, kulturskolesatelitter og rabatt/moderasjons ordninger. Hvordan har effekten på plassering i indeksen blitt som følge av dette?**

Svar: Attic ble overtatt av Drammen kommune i 2022 og har således ingen virkning for indeks for 2021.

Kulturskolesatelitter har eksistert i nåværende form de siste årene, så en endring vil ikke kunne påvises for 2021. Ytterligere utvidelse skjer fra 2022.

5. **Det er også blitt etablert mer treffsikre søkbare støtteordninger til arrangement og aktivitet innen kultur. Hvordan reflekteres det i indeksen?**

Svar: Det er størrelsen på tilskuddene som reflekteres i indeksen.