



## Spørsmål 174 (2020) fra Anders Wengen (V): Forslag til statsbudsjett - konsekvenser for mottakere av offentlig støtte i Drammen kommune

Til: Rådmannen  
Fra: Anders Wengen (V)

Dato: 07.10.2020  
Saksnr: 19/00066-191  
Deres ref:

I dag ble statsbudsjettet lagt frem. I dette er det blant annet foreslått en betydelig styrking av kulturfeltet som kommer mange lokale kulturaktører i Drammen til gode, blant annet Buskerud teater og Brageteateret.

Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse har en sak til behandling i førstkommende møte (sak 0062/20) som adresserer avhengighetene mellom kommunal, fylkeskommunal og nasjonal støtteintensitet. Kan rådmannen med utgangspunkt i denne saken gjøre rede for hvilke konsekvenser forslaget i statsbudsjettet får for mottakere av offentlig støtte i Drammen kommune?

I sak 0067/20 behandler vi søknad som støtte til Buskerud teater. Vil vår beslutning i den saken få konsekvenser for Buskerud teater sin støtte over statsbudsjettet?

Et skriftlig svar i god tid før møtet i hovedutvalget avholdes vil bli satt pris på

### Svar

#### Om generelle føringer for føringer mellom forvaltningsnivåene

I framlegg til statsbudsjett for 2021 foreslår regjeringen at «Fylkeskommunene og kommunene bør være likeverdige partnere». I praksis betyr ser det ut til å løse opp bindingene mellom de ulike forvaltningsnivåene.

Fordelingsnøkklene er innretta slik at en bevilgning fra staten til en regional kulturinstitusjon har utløst en tilsvarende bevilgning fra fylke og kommune. Regjeringen skriver i statsbudsjettet: «Avviklingen medfører at standardavtalene som har blitt inngått mellom stat, fylkeskommuner og kommuner avsluttes, selv om det delte finansieringsansvaret videreføres».

Regjeringen mener at stat, fylkeskommuner og kommuner bør være likeverdige partnerne og gjøre prioriteringer i tråd med nasjonale kulturpolitiske mål og forventninger, og lokale og regionale ønsker og behov. Kulturdepartementet vil legge til rette for årlige kontaktmøter med fylkeskommunene. Fylkeskommunene må ha dialog med kommuner og kulturaktører i sin region i forkant av disse møtene.

## Styring og eierskap



### **Særskilt for Buskerud teater**

Den tidligere inngåtte avtalen mellom Drammen kommune (eller andre kommuner) og Buskerud teater har ingen føring for at støtten fra Drammen kommune utløser mer eller mindre støtte fra fylkeskommune og stat.

Den største støtten Buskerud teater har fått, er fra Buskerud fylkeskommune. Ved overgang til Viken fylke ligger det inne en beslutning om at alle lokale ordninger skal videreføres (jf. «Skriftlig spørsmål til fylkesrådet 31/2020 sp. 4»). Dette er også bekreftet i samtalen med saksbehandler i Viken fylkeskommune under utarbeidelse av saksdokumentet som er utarbeidet i forbindelse med Buskerud teater.

Regjeringen foreslår altså å gå bort fra de faste fordelingsnøkklene mellom stat og region. Forslaget er ikke vedtatt. Med dette utgangspunktet burde ikke endringer i statlig støtte ha noen konsekvenser for kommunale tilskudd til lokale kulturinstitusjoner. Administrasjonen har bedt om en skriftlig tilbakemelding på dette fra Kulturdepartementet.