



## Spørsmål 61 (2020) fra Herman Ekle Lund (MDG): Spørsmål om øvingsrom

---

Til:	Rådmannen	Dato:	02.06.2020
Fra:	Herman Ekle Lund (MDG)	Saksnr:	19/00066-78
		Deres ref:	

---

I lys av foreslått harmonisering av Ung Kultur har jeg mottatt bekymringer fra voksne utøvere (20 år eller eldre) angående situasjonen med øvingsrom til utleie i Drammen kommune.

I sak 29/20 fra møte i hovedutvalget for kultur, idrett og frivillighet 13.05 står det følgende:

«Det er ønskelig på sikt å avvikle tilbudet om utleie av øverom til de voksne over 20 år slik at hovedmålgruppen, 9 – 18 år kan prioriteres.»

Lokalene som Ung Kultur disponerer er blant de svært få øvingslokalene som er tilgjengelig for denne gruppa i Drammen. Ut fra hva jeg forstår vil mange av dagens leietakere ikke klare å finne nye øvingsrom i Drammen, siden det rett og slett er svært få som driver med denne typen utleievirksomhet, kontra hvor mange som spiller i band og ensembler. I verste fall må de et godt stykke ut av Drammen.

Vi bør ha et godt faktagrunnlag på dette før harmoniseringen vedtas endelig, da det virker urimelig om harmoniseringen fratar et tilbud fra en målgruppe i sin helhet. Jeg ønsker derfor at rådmannen forsøker å kartlegge hvordan det private tilbudet for leie av øvingslokaler ser ut, og at dette besvares skriftlig før neste møte i HU KIF.

### Svar

Ung kultur ved G60 ungdomskulturhus disponerer lokaler på Union Scene. I dag inneholder 2. etasje en rekke aktivitetsrom som øvingsrom, musikkstudio, fotostudio dansesal og en scene.

Det er totalt 13 rom i tillegg til scenen, og av disse er 10 av rommene dedikerte øvingsrom. Ett av rommene disponeres fast av Megabandet og seks rom leies ut til semi-proffe musikere over 20 år. Det gjenstår 3 øvingsrom for brukere i G60 sin målgruppe.

Det reises derfor et prinsipielt spørsmål om det er Ung kultur sin oppgave å drifte øvingshotell for voksne musikere, på bekostning av muligheten for å videreutvikle og gjenoppbygge band- og musikkulturen hos barn og unge i Drammen.

Rådmannen har ikke oversikten over kommersielt tilgjengelige øvingsrom i Drammensregionen, men er klar over at tilbudet er magert.

### Styring og eierskap



I tidligere Drammen ble det vedtatt at fasilitetene på G60 skulle bli gratis å bruke for brukere under 18 år. Dette kostet før penger og inntektstapet måtte dekkes innenfor rammen til kultur. Dette utgjorde et vesentlig kutt i allerede stramt budsjett og medfører utfordringer med vedlikehold av og oppgradering av teknisk utstyr. Dersom øvingsrommenes tekniske standard skal opprettholdes kreves det vesentlig oppgradering og vedlikehold av utstyr, som det med dagens inntektsnivå og budsjett krevende å gjennomføre.

Det har blitt uttrykt bekymring over foreslått prisøkning på leie på øvingsrom og at dette blir vesentlig dyrere enn tilsvarende tilbud i Sandvika. Rådmannen er kjent med tilbudet i Sandvika det henvises til som driftes etter en annen modell. Her leies øvingsrom ut som «umøblerte lydisolerte hybler» der musikere står fritt til å innrede og disponere rommet som de vil. Priser strekker seg fra kr. 5.000 for de minste rommene (13kvm) og tilsvarende romstørrelser som de som finnes på G60 leies i snitt ut for kr. 8.000 i måneden, umøblert og uten utstyr. Til sammenlikning betaler et band i dag kr. 1.700 i måneden for leie av øvingsrom på G60 og kan måtte dele rom med to andre band. Sanganlegg er inkludert i denne leieprisen.

*Dokumentet er sendt elektronisk uten underskrifter*